

I Concurso de ensayo histórico



Bicentenario de la Batalla de Carabobo



del 20 de abril al 20 de junio de 2021



Alcaldía
de Caracas



El 25 de junio de 1821 Simón Bolívar comunicó al Congreso de Colombia el resultado de la Batalla de Carabobo: “Ayer se ha confirmado con una espléndida victoria el nacimiento político de la República de Colombia”. Con esas palabras el Libertador resumió con orgullo la victoria de Carabobo, campaña exitosa que no solo consolida la independencia de Venezuela y la creación de la Gran Colombia, sino que sienta las bases para iniciar la Campaña libertadora del sur.

Carabobo es un hito histórico en el que se materializa el sueño de la causa patriota después de tantos años de lucha, y especialmente el esfuerzo emprendido desde Angostura, donde se hace patente el crecimiento político y estratégico de Simón Bolívar, así como el liderazgo incontrovertible del Libertador. La Campaña de Carabobo es un símbolo de unidad, diversidad e integración, es un horizonte de sentido a partir del cual nace Venezuela como nación, y un referente más que nunca vigente para entender y afrontar el presente.

En el marco de la conmemoración de los 200 años de la Batalla de Carabobo la Comisión Presidencial para la conmemoración del Bicentenario de la Independencia, en articulación con el Centro Nacional de Historia, el Centro de Estudios Simón Bolívar, el Archivo General de la Nación, la Red de Historia, Memoria y Patrimonio y la Alcaldía de Caracas, convoca a la edición del Concurso de ensayo histórico Bicentenario de la Batalla de Carabobo con la finalidad de promover y difundir investigaciones que contribuyan a la reconstrucción y análisis de este relevante episodio de la historia de Venezuela y de América.



BASES

1. El objetivo del concurso es promover y difundir los trabajos de investigación en historia, bajo la modalidad de ensayos, sobre la Batalla de Carabobo y su repercusión en el curso de la guerra de independencia en Venezuela y el resto de América Meridional.

2. Los investigadores podrán presentar trabajos inéditos fundamentados desde distintos enfoques y visiones. Interesa profundizar en las siguientes líneas:

a- La participación de los negros y mestizos en la Batalla de Carabobo y en nuestra independencia.

b- Mujeres independentistas y su gesta en la Batalla de Carabobo. Una revisión del rol de la mujer en el contexto de guerra frente a la visión tradicional y conservadora de su participación.

c- Los “Lanceros de Páez”. Los llaneros que con fuerza, agilidad y conocimiento geográfico consolidaron victorias bajo el liderazgo de José Antonio Páez.

d- Relevancia de las Legiones británicas y la participación de otros voluntarios extranjeros en la gesta independentista.

e- Estrategias y diversiones aplicadas en la campaña de Carabobo. Análisis en términos estratégicos y valoración de las acciones previas para la concreción de la victoria.

f- La participación del pueblo en la campaña de Carabobo y su papel en la construcción de un país.

g- La importancia del Tratado de Armisticio y Regularización de la Guerra, como antecedente directo de la Campaña de Carabobo.

h- Influencia del golpe de Estado a Fernando VII y la avanzada progresista en España en el desarrollo del proceso independentista venezolano y su relevancia en la campaña de Carabobo.

i- Bolívar en el imaginario del pueblo venezolano. El Bolívar popular de la campaña de Carabobo, así como su impacto en el contexto venezolano actual.

3. Podrán participar los venezolanos, venezolanas, extranjeros y extranjeras residentes en el país.

4. Solo podrán entregarse ensayos inéditos que cumplan los requisitos expresados en estas bases.

5. La entrega de los trabajos implica la aceptación, por parte de los autores, de todos los parámetros establecidos en las bases.

6. Los ensayos históricos presentados deberán centrarse en el tema y líneas propuestas en este concurso y deberán estar debidamente fundamentados y documentados, lo cual debe evidenciarse en el aparato crítico presente en el trabajo.



7. Los ensayos tendrán una extensión mínima de 40.000 caracteres, en letra Times New Roman, a 12 puntos, con interlineado de 1,5. Se presentará un ejemplar del ensayo en formato PDF, firmado con seudónimo. Debe adjuntar –en el mismo correo– un documento identificado con el título de la obra, una síntesis biográfica y los datos de identificación y localización del autor o autora, al correo: **bicentenariodecarabobo@gmail.com.**

8. El periodo de recepción de las obras inicia el 19 de abril de 2021 y cierra el 19 de junio de 2021.

9. El jurado otorgará un premio único al mejor ensayo. El ganador recibirá un premio metálico equivalente a 18 petros, un diploma y la publicación de su obra.

10. El jurado tendrá la potestad de otorgar menciones especiales. De igual forma podrá declarar desierto el concurso en caso de no existir algún ensayo que cumpla con los requerimientos mínimos para obtener el galardón.

11. El jurado calificador estará formado por tres especialistas quienes, luego de las respectivas deliberaciones, emitirán veredicto en el mes de julio de 2021 a través de los medios de comunicación.

