

ALIRIO ALMAO



Siempre al lado de la de la revolución cubana

(Homenaje en su 60º Aniversario)



Alcaldía
de Caracas

Fondo Editorial Fundarte



ALIRIO ALMAO

Siempre **al lado**
de la revolución
cubana

(Homenaje en su 60º Aniversario)



Alcaldía
de Caracas

Fondo Editorial Fundarte

©Fundación para la Cultura y las Artes, 2019

Siempre al lado de la revolución cubana

©Alirio Almao

Diseño y concepto gráfico general: DAVID J. ARNEAUD G.

Hecho el Depósito de Ley

Depósito Legal: DC2019001149

ISBN: 978-980-253-745-7

FUNDARTE. Avenida Lecuna, Edificio Empresarial Cipreses,
Mezzanina 1, Urb. Santa Teresa

Zona Postal 1010, Distrito Capital, Caracas-Venezuela

Teléfonos: (58-212) 541-70-77 / 542-45-54

Correo electrónico: fundarteeditorial@gmail.com

Gerencia de Publicaciones y Ediciones

ALIRIO ALMAO

Siempre **al lado**
de la **revolución**
cubana

(Homenaje en su 60º Aniversario)



Caner, Rosa, Daisy Taboas, Giorgio e Justine di Celmo

o da una bomba terroristica pagata dalla mafia nemica della rivoluzione - che è un grido di protesta contro il terrorismo e ad un omaggio a Justine, padre coraggioso. Questo libro si trova nel Museo Municipale di Playa, nella stanza di Rosa, "El muchacho del Copacabana", come s'intitola il libro di Caner, che ha presentato le opere e le motivazioni di Rosa in queste occasioni.



di Cuba, dato molto più di quello che ha dichiarato, ed ha voluto scrivere, la sua conoscenza e la sua capacità di scrivere. I lettori dell'isola e del mondo sono in contatto con loro. Fiera: bambini e adulti sempre e ricivo molti ed ha aggiunto: "Per me è stato decisivo... forse per il futuro è necessario, ma per il presente è importante non farlo facendo..."

Il presidente della provincia di Frabetti e dell'umanità di Cuba, che vive la sua vita e che sa creare la sua e combattere i limiti e i confini apparentemente impenetrabili. (GM).

da in ristrutturazione", ha detto Daisy Taboas Acosta, la dettrice molto gentile, che ha offerto i ricordi del Museo ed ha fatto da guida al nostro piccolo gruppo.

Ci ha mostrato le foto dei nonni di Camino, la sua mazza da baseball, e ha detto che: "Ci sentiamo molto orgogliosi perché la famiglia Cienfuegos restò sempre qui nel quartiere di Lawton... questa casa è piccola, ma il giardino è grande e bello, con due enormi piante di avocado".

Rosa ha letto poche parole, spiegando che lei e Giorgio amano molto Cuba e il suo popolo. "Il tombolo è una meraviglia antica, ha spiegato, creato dalle mogli dei marinai veneziani. Mi sento orgogliosa di poter onorare a mio modo gli Eroi di Cuba. Cambio ha detto "Vai bene, Fidel", e oggi più che mai queste parole sono d'augurio per tutta l'isola, perché le conquiste rivoluzionarie possano sempre andare avanti con lo stesso entusiasmo. Viva Cuba e il suo meraviglioso popolo! Hasta la victoria siempre!

Sempre a lato della Rivoluzione cubana

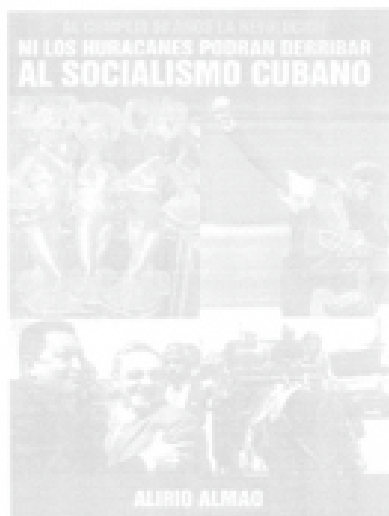
• "Nemmeno gli uragani potranno distruggere il socialismo cubano", s'intitola un libro di Alirio Almaro, una figura pubblica del Venezuela, per vari anni deputato dell'Assemblea Legislativa dello Stato Zulia e promotore di moltissime importanti iniziative pubbliche e politiche soprattutto in questo Stato dov'è nato e dove lavora come giornalista e grafico.

Alirio Almaro con questo libro tende a ponti per lo studio e la comprensione dei fenomeni storici e sociali della fine del secolo scorso e dell'inizio dell'attuale, vincolati alla storia di Zulia e del Venezuela.

Sicuramente questo sforzo editoriale contribuisce ad incrementare i già più che solidi e fraterni vincoli tra la Patria di Martí, quella di Bolívar e il resto dell'America Latina.

Alirio, accompagnato da suo figlio e da due compagni e colleghi, ha toccato diverse città di Cuba presentando questo interessante libro che riporta esperienze personali, fatti storici e analisi politiche.

"Cuba è la società più democratica del mondo", dichiara Alirio, segnalando il lavoro che vincola cubani e venezuelani, con i loro ideali d'integrazione e Rivoluzione nella lotta contro l'imperialismo, senza tralasciare la



battaglia contro la corruzione nelle rivoluzioni cubana e bolivariana e l'indispensabilità della presenza di Hugo Chávez come presidente del Venezuela per garantire la continuità dei cambi rivoluzionari in America Latina e nei Caraibi.

Granma
INTERNACIONAL

WEBSITE INTERNET
<http://www.granma.cu>

POSTA ELETTRONICA
informacion@granma.cu

RUSTAMPE
CANADA
National Publications Centre
C.P. 521, Stations C,
Montreal, QC H2L 4K4
Tel/Fax: (514) 522-5872
ARGENTINA
Movimiento Cultural
Aceróndanos
Buenos Aires
Tel.: (011) 4962-3286

BRASILE
INVERTA
Cooperativa de Trabalhadores em
Serviços Editoriais e Notícias
Ltda. Rua Regente Feijó, 49 - 2o
andar CEP 20060
Rio de Janeiro
Tel/Fax: (021) 222-4069
Stampato nel "Combinado
de periódicos Granma"
La Habana, Cuba

PORTOGHESE
Sara San Emeterio
Tel: 881-6054

TEDESCO
Ute Michael
Tel: 881-1679

ITALIANO
M.D. Gioia Minuti
Tel.: 832-5337 / 881-6265

DIFFUSIONE E ABBONAMENTI
Omar Quevedo Acosta
Tel: 881-9621

INTRODUCCIÓN

Mis simpatías por el proceso cubano se remontan a los primeros años de la década del setenta del siglo pasado. Narrar detalles y episodios relacionados con la Isla Socialista, es una tarea fascinante que realizamos con inusitado entusiasmo, por la admiración y el respeto que siempre he tenido por su revolución.

Dos hechos contribuyeron enormemente a direccionar este apego: La lectura del libro *En Cuba* del sacerdote y poeta nicaragüense Ernesto Cardenal y el comienzo de la amistad (en 1973) con el desaparecido líder socialista Luis Hómez Martínez. El malogrado dirigente zuliano, a quien acompañé hasta el momento de su muerte, fue gran admirador de la causa cubana.

Por iniciativa de Hómez, para el sábado el 10 de Mayo de 1975 se organizó un espectáculo en la plaza de toros de Maracaibo, que él denominó «La Gaita Zuliana recibe a la Salsa Cubana», con la presentación de grupo «Batey» y la Orquesta «Los Tainos de Mayari» por los camaradas de la isla. A pesar de que hubo buena publicidad en prensa y radio, insólitamente el evento resultó un fracaso total, con una precaria asistencia de no más de 50 personas, incluido el autor de esta crónica.

Entre el 1º de marzo de 1986 y el 9 de mayo de 2016 he visitado a Cuba en seis oportunidades. Desde la primera vez que viajamos nunca hemos ido en plan mercantilista (ni siquiera con los libros) o de mero disfrute turístico. Siempre lo hemos hecho con el objetivo de conocer —sin las distorsiones de las grandes empresas mediáti-

cas— el funcionamiento de su sistema socialista y como se materializa la organización de su pueblo.

Conociendo mejor la verdadera realidad cubana, nos enriquecemos espiritualmente y fortalecemos nuestro arsenal formativo. Como luchador revolucionario, deseo el socialismo para la humanidad, como la forma más idónea de convivencia social y de gobierno para todos los pueblos del mundo. Soñamos y luchamos por el advenimiento de una sociedad universalmente solidaria, fraterna, no individualista ni egoísta.

Detalles del tercer desplazamiento que hice por la isla en compañía de 130 venezolanos, están contenidos en un amplio reportaje a página completa con abundantes gráficas, que escribí para el caraqueño Diario Vea, en la edición del 1º de diciembre de 2008, titulado *Turismo Social en Cuba*.

En nuestras idas a la mayor de las islas del Caribe, también nos propusimos reiterar y fortalecer los lazos de amistad, fraternidad y de la lucha conjunta que siempre han existido entre los pueblos de Bolívar y Martí, particularmente el quinto viaje en el 2012, haciendo un recorrido por seis de sus provincias.

Mi actuar personal en el plano de la escritura, en la radio y la televisión, ha estado marcado por asumir firmes posiciones al lado de casos emblemáticos como la entrega a su padre del niño Elián González y por la liberación de los 5 héroes cubanos, encarcelados injustamente en los EEUU.

Con motivo del 50º aniversario del derrocamiento del dictador Fulgencio Batista, tuve la suerte de poder publicar el libro *Ni los Huracanes Podrán Derribar al Socialismo Cubano*, donde se narran algunas experiencias de los primeros tres viajes y otras vivencias relacionadas con esta revolución.

En este nuevo trabajo, homenaje al 60º aniversario del triunfo del Ejército Rebelde, hacemos un recuento de las actividades más importantes que hemos motorizado (algunas muy jocosas) en Cuba y Venezuela, así como un breve análisis del flagelo de la corrupción, fenómeno lamentablemente presente, claro está, en proporciones distintas en ambas naciones.

La narración comienza comentando hechos inéditos desde aquel 1º de marzo de 1986, fecha de nuestra primera llegada a La Habana y termina destacando la visita oficial a Caracas, el 31 de Mayo de 2018 del actual Presidente de Cuba, Miguel Díaz-Canel Bermúdez y la conmemoración en caracas del 60º aniversario de la revolución cubana.

Se incluyen reseñas de varias actividades efectuadas en Maracaibo, entre ellas la celebración en 2009 del 83 cumpleaños de Fidel Castro y la visita a la capital del Estado Zulia del general Harry Villegas en octubre de 2014, para conmemorar el día del «Guerrillero Heroico» con la presentación de su libro *Conversaciones con Pombo*.

Hacemos mención igualmente de la participación de venezolanos en el Programa de Turismo Social en Cuba y la asistencia al 23º Festival Cultural Mundial Romerías de Mayo en Holguín en 2016.

El título de este nuevo esfuerzo editorial, lo «tomé» de la periodista cubana Gioia Minuti: *Siempre al Lado de la Revolución Cubana*, que ella utilizó para destacar las últimas actividades nuestras en la isla.

Consultaron en Telesur a «Pepe» Mujica, sobre el lamentable retroceso que ha ocurrido con algunas propuestas progresistas en Latinoamérica. Al ex Presidente, este evidente repliegue político no le «quita el sueño», pues entiende el avance en términos zigzagueantes, con sus naturales altos y bajos. El triunfo de Manuel López Obrador en México, parece darle la razón.

No obstante, debemos esforzarnos para que nunca sea ese el escenario futuro que transiten la revolución cubana y el proceso bolivariano venezolano, cuya suerte y destino es menester defender juntos, bajo una sola bandera: el ideal integracionista y antiimperialista de Bolívar y Martí.

Tras haber enfrentado durante más de 55 años, el criminal bloqueo económico de los EEUU, y sobrevivir ideológicamente a la derrota del socialismo en la Unión Soviética, Cuba es un ejemplo de resistencia y dignidad para la humanidad. Luz y faro que alumbra el despertar de todos los pueblos oprimidos del mundo, que luchan contra el imperialismo y por el socialismo. Que así sea para siempre.

I.- PRIMERA VEZ EN LA HABANA

Cayendo la tarde del sábado 1º de marzo de 1986, llegué por primera vez a La Habana. Nuestro arribo a la capital cubana estuvo previamente salpicado por un fuerte aguacero acompañado de vientos huracanados.

Narrar detalles y episodios vividos de aquel memorable primer viaje, así como de las sucesivas idas a la Isla Socialista (en total suman hasta ahora seis los retornos), es una fascinante tarea que realizo con inusitado entusiasmo, por la admiración y el respeto que siempre he tenido por la revolución cubana, al cumplir 60 años, constituyendo esta experiencia socialista, un categórico ejemplo de resistencia y dignidad de un pueblo frente al imperialismo, a cuyo aleccionador proceso dedico estas reflexiones.

Formando parte de un grupo mayor, Manuel Morales, popularmente conocido como «Manolo», Ricardo Pirela y quien escribe esta crónica, integramos aquella delegación de venezolanos que por diversos motivos, quisimos viajar a la mayor de las islas antillanas.

Fue Manuel Morales, un español-venezolano nacionalizado y profundamente antifranquista, el principal artífice y promotor de aquella primera visita. «Manolo» fue un exitoso productor agropecuario, militante activo de las ideas socialistas, autodidacta, poseedor de una amplísima cultura y residenciado en el caserío Agua Colorada, de la Parroquia San Antonio de Las Heras del municipio Sucre del estado Zulia. Él se encargó de hacer todo lo necesario para garantizar el viaje: fijó la fecha de partida, personalmente hizo las reservaciones en una agencia de viajes de la ciudad de Valera y elaboró un tentativo plan de visitas a sitios de interés cultural y político de la isla.

Conviene destacar antes de continuar esta narración, que con «Manolo» y otros jóvenes del Sur del lago, conformábamos un círculo de lectores, agotando largas horas de amenas discusiones en torno a obras como *En Cuba* del poeta y sacerdote nicaragüense Ernesto Cardenal, *Cien Años de Soledad* de García Márquez y *Por quién doblan las campanas* de Ernest Hemingway.

Durante la segunda campaña presidencial en 1978 de José Vicente Rangel, «Manolo» fue el anfitrión de un desayuno con el candidato, en un galpón de su finca con la participación de casi toda la comunidad; cuando Rangel viniendo de la ciudad de Mérida en tránsito hacia el estado Trujillo, tomó la ruta de la carretera Panamericana.

Para el momento en que se planificó este viaje a Cuba, «Manolo» y quien escribe, éramos militantes del MAS, y por esa condición, Pompeyo Márquez nos dio una carta de presentación dirigida a un alto funcionario del Ministerio del Interior Cubano, a quien por nuestro intermedio, Márquez aprovechó para enviarle ejemplares de una revista que él editaba.

En la época en que se organizó el viaje, en Venezuela y Cuba, dos acontecimientos ocupaban importantes espacios en la opinión pública: El tratamiento de los cubanos contra la enfermedad de la despigmatización de la piel, más conocida como la afectación de vitíligo, y la publicación del libro *Fidel y la Religión* del sacerdote brasileño Frei Betto.

Estando ya dentro de las instalaciones del aeropuerto «José Martí» y cumplidos los trámites de ingreso, partimos raudos bajo la inclemencia de una impertinente lluvia al hotel que nos habían asignado, muy cerca del malecón.

Al llegar al sitio indicado, nos encontramos con la sorpresa de los daños ocasionados a la fachada de ese recinto por las fuertes ráfagas de viento. La imagen de unos obreros reparando con láminas de cartón piedra los ventanales rotos de aquel lugar en plena tormenta, es una película imborrable que se mantiene en el disco duro de mi memoria.

Superados transitoriamente los daños causados por la emergencia atmosférica, esa primera noche nos ofrecieron un brindis en un salón del hotel, reunión que aprovechó el guía turístico para preguntar, quiénes querían ir al show del Tropicana, actividad que se nos programó para el martes de aquella semana de marzo de 1986. Recuerdo que justo al

lado del sitio donde nos dieron la bienvenida, un grupo de parejas recién casadas, venidas de varias provincias, celebraban muy alegremente los primeros días de sus matrimonios, fiesta que les obsequiaba el Estado socialista cubano.

Al siguiente día, después de desayunar, salimos en búsqueda de una dirección para entregar una encomienda a una familia residenciada en La Habana Vieja, enviada desde Caracas por un cubano, amigo de «Manolo».

En el trayecto para llevar este encargo, nos conseguimos varias personas con quienes entablamos breves diálogos. Uno de ellos que resultó ser músico, en plena calle, con un diminuto esmeril en la mano, intentaba retirarle la pintura a un vehículo Chevrolet de los años 50' del siglo pasado. El otro individuo con quien pudimos establecer conversación esa misma mañana fue un joven profesor de educación física de nombre Lázaro, quien terminaría haciéndonos compañía en las horas nocturnas de nuestra presencia en La Habana.

II.- UNOS VENEZOLANOS MUY ESPECIALES

Antes de partir hacia La Habana, asumí el compromiso de traerle a la camarada Diana Bracho, una compañera de trabajo en el periódico Panorama, el libro *Fidel y la Religión* de Frei Betto. En procura de darle fiel cumplimiento a esta petición, desde que llegué a la Isla Socialista visitamos varias librerías, encontrándonos con la novedad de que dicho texto estaba agotado.

Una mañana en ruta para visitar el museo Napoleónico, extrañamente el taxista que nos transportaba desconocía la dirección de este importante sitio histórico y parqueó frente a un ambulatorio médico para preguntar por la exacta ubicación de dicho lugar. Allí se encontraba una joven con muletas, quien se ofreció acompañarnos al museo a cambio de llevarla hasta su casa, propuesta que aceptamos gustosamente.

Mientras estuvo con nosotros, le solicité me indicara alguna librería donde pudiera encontrar el libro del sacerdote brasileño. La joven, quien resultó ser una funcionaria policial, respondió comentando que éramos unos venezolanos muy especiales, diferentes a la gran mayoría de los que en aquel tiempo sólo iban a la isla a rumbeo y buscar el tratamiento contra el vitíligo.

Le llamó la atención nuestro interés por las cuestiones culturales y la literatura, razón por la cual decidió donarnos dicho texto que a ella le correspondía tener, dentro de la política de masificación literaria a que tienen derecho todos los cubanos y que el Estado propicia.

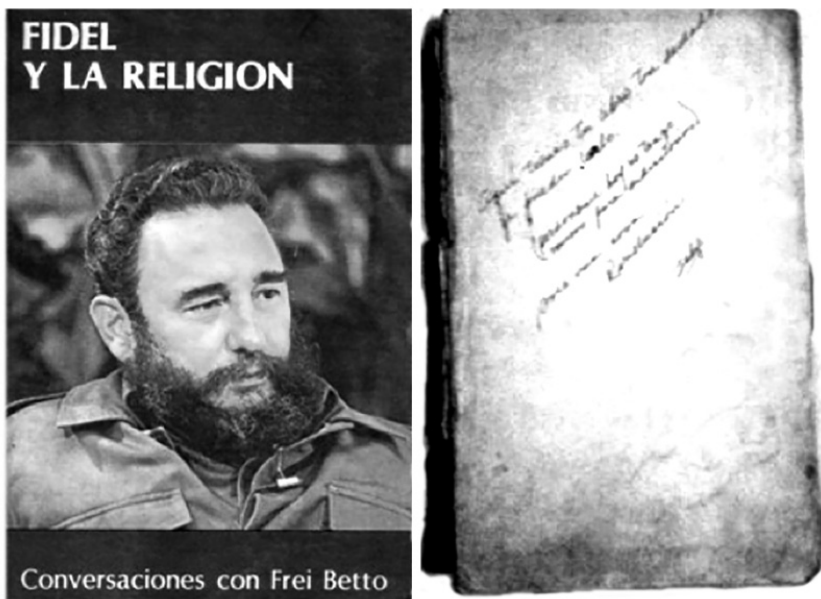
Acepté su noble gesto a condición de que se lo dedicara a mi amiga Diana, con una breve explicación de los motivos y circunstancias que

nos permitieron conocerla, y así lo hizo. Textualmente la dedicatoria dice: «*Aquí tienes tu libro tan deseado, ya puedes leerlo, (perdóname hoy no tengo versos para dedicatorias). Solo una cosa: Revolución. Isabel*».

El libro es una edición de Pedro Álvarez Tabio de la Editorial «Pueblo y Educación» y se terminó de imprimir en La Habana, en el mes de octubre de 1985, año del Tercer Congreso.

Una vez cumplido nuestro deseo de conocer el Museo Napoleónico de Cuba, nos trasladamos a la «Bodeguita del Medio», a cuyo inmueble pudimos acceder luego de una breve espera. Allí, en una de las barras de este famoso lugar de la bohemia y la intelectualidad cubana, con todas sus paredes y techos atiborrados con la firma de celebridades, pude degustar por primera vez el «Mojito», excelente trago de licor cubano.

Con el devenir del tiempo, me he convertido en todo un experto preparando esta típica bebida y cada vez que puedo, disfruto tomándome unos sorbos, que al percibir su agradable aroma de yerba buena, inmediatamente afloran en mi mente, nítidos recuerdos de las experiencias vividas en aquel inolvidable primer viaje a Cuba.



Portada del libro *Fidel y la religión* de Frei Betto y dedicatoria.

III.- CON UNA BAILARINA DEL TROPICANA

Tal como estaba programado, el día martes por la noche una unidad de transporte turístico nos recogió en el hotel para llevarnos al espectáculo del Tropicana. Ya adentro del espacio, a cielo abierto, nos ubicaron en una misma mesa a cinco venezolanos: «Manolo», Ricardo, Alirio y una pareja de caraqueños.

A media función de aquella fiesta bajo las estrellas, una de las bailarinas se acercó a nuestra mesa y entabló conversación con Ricardo, solicitándole que por favor le encendiera un cigarrillo. De pronto la hermosa mulata se manifiesta sorprendida y se disculpa por haberlo confundido con una persona conocida.

Estando en el centro de aquellas aclaratorias, donde Ricardo ratificaba su condición de venezolano, sigilosamente le insistía a mi compañero que le pidiese el número telefónico a la cubana, petición a la que accedió la artista, colocando su teléfono en la misma cajetilla de los fósforos.

En realidad Ricardo tenía todas las características para ser confundido con un cubano. Era un fornido negro de aproximadamente un metro ochenta de alto, que para la fecha de aquel episodio del Tropicana, contaba con 54 años de edad, trajeado con impecable camisa blanca, buen conversador y de simpática presencia.

Al día siguiente nos comunicamos con la bailarina y de allí en adelante, junto con el instructor de educación física, Lázaro, conformamos una cofradía que nos permitió disfrutar de lo lindo, los restantes días de nuestra estadía en La Habana.

La artista del Tropicana tenía una hermana médico en el servicio de salud, con quien logró le suspendieran sus compromisos laborales para poder estar con nosotros desde la mañana, mientras Lázaro se incorporaba al grupo por las tardes luego de cumplir sus tareas de docente. Durante una visita que realizamos a los estudios de Radio Habana Cuba, ella nos acompañó.

Allí nos atendieron muy cordialmente y nos obsequiaron unos afiches del «Che» y diminutos emblemas de la histórica emisora revolucionaria, para ser colocados en la solapa de nuestros fluses, cuando ya estuviésemos en Venezuela.

A más de tres décadas del incidente del fósforo para prender un cigarrillo, he meditado si aquel episodio realmente fue una equivocación o un ardid para buscar una conversación. Sea cual fuere el caso, lo cierto fue que tal circunstancia permitió la comunicación.

Confieso que en esas últimas fechas de nuestro primer viaje, perdí el sentido del tiempo. La rumba fue constante y pareja. Con la semejanza de ser nativo de la isla que tenía Ricardo, la complicidad de la bailarina y de Lázaro, hacíamos la simulación perfecta para poder hacer los pagos como si fuésemos ciudadanos cubanos. De esta manera ampliábamos nuestra capacidad de compra a nuestro limitado presupuesto, pues como se sabe, en el sistema de precios del país visitado, existe un marcado diferencial entre lo que paga un natural de la isla y lo que deben cancelar los extranjeros. Recuerdo que una noche, cuando quisimos visitar uno de los lugares más representativos de La Habana: El Hotel Nacional, este sitio estaba fuera de servicio por remodelación, debiendo trasladarnos al Hotel Capri, ubicado cerca de donde nos alojaron.

Al tercer día, después del show del famoso cabaret, Manolo se separó brevemente del grupo por unas 48 horas, para trasladarse a Sancti Spiritus para encontrarse con unos hermanos por parte de su padre, residentes de esta comunidad cubana integrada mayoritariamente por descendientes de canarios.

IV.- QUÉ TIENE EL GRINGO QUE NO TENGAMOS NOSOTROS

En el penúltimo día de aquella visita, comenzando la tarde recorrimos varios sitios hasta avanzadas horas de la madrugada. De regreso y estando ya en el hotel donde nos hospedábamos, quisimos tomarnos el trago del *estribo*, pero el bar ya estaba cerrado. Lázaro mencionó el único sitio que a esa hora estaba abierto, pero necesitábamos un vehículo para ir a ese lugar. Llamamos a un taxista que estaba durmiendo dentro de la unidad, frente al hotel. El conductor se despertó y abrió la puerta de su carro para llevarnos pero inmediatamente reaccionó, negándose a prestar el servicio, con el argumento de que él estaba esperando un ciudadano norteamericano para llevarlo al aeropuerto.

Lázaro, dándonos «casquillo» nos pedía que insistiéramos en exigir que nos trasladara, ya que según su opinión, el taxista estaba en la obligación de llevarnos. En medio de aquella discusión y siempre estimulado por el compañero cubano, con varios «palos en la cabeza» recriminé con voz alta al chofer, diciéndole: qué tenía el americano que no tuviéramos nosotros, y de persistir su negativa en llevarnos tampoco podría trasladar al gringo, ya que le desinflaríamos uno de los neumáticos de su unidad.

Justo en este instante de la diatriba, aparecieron unos funcionarios policiales quienes pacíficamente solventaron la situación, llamando por radio a otro taxista que nos llevó a un sitio donde nos sorprendió el sol de la mañana de aquel nuevo amanecer.

En el momento de escribir estas experiencias vividas en la Cuba socialista, han transcurrido 33 años. Dos de los tres actores venezolanos que participaron en los hechos aquí narrados ya no se encuentran físicamente entre nosotros. Ricardo Pírela murió enfermo de cáncer el 26

de noviembre de 2001 y «Manolo» falleció en un accidente acuático en España el 6 de marzo de 2006, cuando practicaba la pesca deportiva.

De la parte cubana involucrada en este relato, desconozco el destino que la vida haya deparado a la compañera Isbel quien donó el libro de *Fidel y la Religión*; de la bailarina del Tropicana, cuyos datos de identidad desaparecieron cuando el comején devoró una libreta de anotaciones y la fragilidad de mi memoria, un tanto menguada por el tiempo, no logro recordar su nombre; y de Lázaro, el profesor de educación física. Lázaro fue el primer cubano con quien compartimos en La Habana y su nombre lo recuerdo siempre, por un detalle afectivo familiar: Mi madre Laudelina Barrios de Almao nació en San Lázaro, pueblo andino del estado Trujillo en Venezuela.

A todos ellos, si aún disfrutan de su existencia, quisiera nuevamente reencontrarlos en las futuras visitas a esa tierra que con gran devoción, estimo como mi segunda patria chica: Cuba.

V.- GRANDES VÍNCULOS ENTRE MARACAIBO Y LA HABANA

Son muchas las circunstancias, coincidencias, anécdotas, hechos históricos, culturales, deportivos, científicos y musicales que relacionan a la ciudad de Maracaibo con la capital cubana y con ese país caribeño en general. Vínculos que datan desde los tiempos de la colonia, pasando por la lucha de nuestra independencia, el lapso republicano hasta llegar a la presente fecha del proceso chavista y bolivariano.

En 1798, Fernando Vicente Antonio Miyares González (cubano) es designado Gobernador Político y Militar de la Provincia de Maracaibo. A este gobernante se le atribuye haber traído a la capital del estado Zulia, un Cristo de marfil de más de 500 años.¹

El 26 de noviembre de 1790 nació en La Habana, José Rafael De Las Heras y murió en Maracaibo el 24 de Abril de 1822. De profesión ingeniero matemático, desde muy joven formó parte del ejército español, de cuyas filas desertó para incorporarse junto a Simón Bolívar en la lucha por la independencia de la Gran Colombia (lo que es hoy Panamá, Ecuador, Colombia y Venezuela). Viniendo de Gibraltar, en el Sur del Lago de Maracaibo, por instrucciones de El Libertador, con la jerarquía de Teniente Coronel, al mando del Batallón «Tiradores de la Guardia», De Las Heras ocupó la capital del estado Zulia el 28 de enero de 1821 para apoyar el levantamiento de la ciudad lacustre contra el imperio español.²

¹ Padilla, David. (2011, 05 de abril). «Museo Arquidiocesano en Zulia reabre tras 15 años de su cierre». Consultado en Julio de 2019. Venelogia. <http://www.venelogia.com/archivos/5636/>

² Gómez Espinoza, Antonio. (1969). *Geografía del Distrito Sucre*. Bogotá. [sn]. Página 16.

Ese mismo año, por su arrojo y valentía fue ascendido a Coronel por Bolívar, en el mismo campo de las hostilidades luego de la histórica batalla de Carabobo. Murió el 24 de abril de 1822, combatiendo a los españoles en el sitio denominado Juana de Ávila (hoy sede de la Facultad de Ingeniería de la Universidad del Zulia) en Maracaibo.

Como un homenaje a su memoria, una de las parroquias del municipio Sucre del estado Zulia lleva su nombre: San Antonio De Las Heras.

Según testimonio dado al redactor de esta crónica, por el actual Presidente del Instituto Cubano de la Historia, Magister René González, quien por primera vez planteó al Libertador la necesidad de luchar por la independencia de Cuba, fue José Rafael De Las Heras, en el propio campo de Carabobo, solicitud respondida por Bolívar con la memorable frase de no «envainar» su espada hasta ver lograda la liberación de la isla caribeña del yugo español.

Domingo Del Monte, destacadísimo poeta y crítico literario, de padres cubanos, nació en Maracaibo el 4 de agosto de 1804, y a la edad de 5 años se trasladó a Santiago de Cuba junto con sus progenitores.³ Tal es la dimensión de su calificación académica que para la intelectualidad del país caribeño, este importante referente equivale a lo que significa Andrés Bello para los venezolanos. Del Monte hablaba cinco idiomas: francés, inglés, italiano, portugués y latín. Murió en España el 4 de noviembre de 1853.

Después de varias búsquedas fallidas por parte de misiones culturales cubanas venidas a Maracaibo, el certificado de nacimiento de Domingo Del Monte, fue llevado a La Habana por un grupo de zulianos en mayo de 2016, como se explica más adelante en el capítulo VII.

En sentido inverso, Joaquín Esteva Parra, uno de los padres de la medicina en el estado Zulia, nació en Santiago de Cuba el 3 de Abril de 1830, pero fue criado en Maracaibo. Precursor de la otorrinolaringología con terapias e instrumental novedoso traído de Europa. Falleció el 28 de abril de 1905.⁴

³ Domingo del Monte. Consultado en Junio de 2019. Fuente: https://www.ecured.cu/Domingo_Del_Monte.

⁴ Medina, Ricardo Archila. «Esteva Parra, Joaquín». Diccionario de Historia de Venezuela. Consultado en Julio de 2019. <http://bibliofep.fundacionempresaspolarg.org/dhv/entradas/e/esteva-parra-joaquin/>

Cuando José Martí realizó su único viaje a Venezuela, llegando a Caracas el 21 de enero 1881, antes de atracar en La Guaira el buque que lo transportaba hizo una parada en Puerto Cabello: (...) «El cubano paseó por sus calles, escuchó el griterío de sus habitantes y tomó agua de coco y ron blanco de Maracaibo».⁵

Recién caído el dictador Marcos Pérez Jiménez y estando Fidel Castro con su «Movimiento 26 de Julio» en plena lucha guerrillera, en reconocimiento a esa gesta revolucionaria se fundaron los barrios «Sierra Maestra» y «Manzanillo», dos de los sectores más representativo y emblemáticos de la capital del estado Zulia.

Durante esa misma querella contra Fulgencio Batista, según el general cubano Enrique Acevedo, autor del libro *Descamisados*, de los integrantes de aquella guerrilla, el individuo que mejor disparaba con la metralleta, era un rebelde identificado con el nombre de Maracaibo:

(...) A mi derecha una 50 disparaba, sin embargo su fuego se queda alto y saca chispas de la torre del central. La emplea el llamado Che Rojo, quien parece no dominar el arma. La otra está en manos de Maracaibo, que da gusto como la hace cantar con ráfagas cortas.⁶

Entre las mejores 100 gaitas zulianas del siglo pasado, destaca la «Flor de La Habana» en alusión directa a los famosos tabacos de la isla socialista. Sin lugar a dudas, una de las melodías más populares del extraordinario cantante cubano, Benny Moré, mejor conocido como «El Bárbaro del Ritmo», es: «Mi Son Maracaibo».

En *La Tierra del Sol Amada*, la reconocida orquesta «Supercombo Los Tropicales», durante los años 79-80, impuso como favorita en el gusto musical zuliano, la canción titulada «Así son los campos de Cuba», melodía que aún a la presente fecha, es pieza infaltable a la hora de bailar en toda fiesta marabina.

⁵ Rodríguez, Pedro Pablo. (2008) *De las dos Américas*. III Edición Venezolana. Ediciones Rio Orituco. C.A. Caracas. Página 104.

⁶ Acevedo, Enrique. (2007). *Descamisado*. Fundación Editorial El Perro y la Rana. Caracas. Página 165.

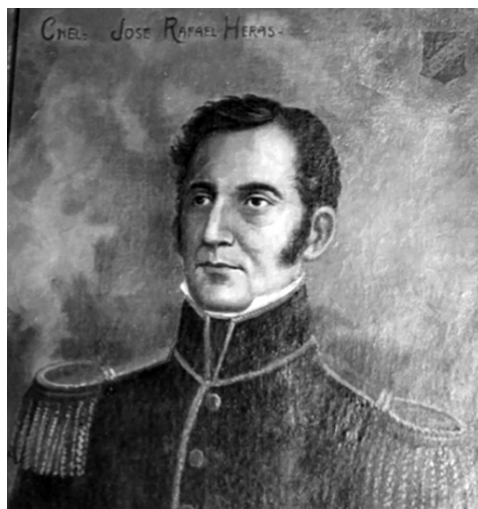
El 13 junio de 1966, durante los Juegos Centroamericanos en San Juan (Puerto Rico), Venezuela le ganó a Cuba un juego de beisbol aficionado, categoría «AA», con score de 1 a 0, siendo el pítcher ganador el zuliano Adán Morales quien lanzó los nueve inning en aquel encuentro, mientras el lanzador perdedor fue Gaspar «Curro» Pérez.⁷ Al final los cubanos se coronaron campeones, vale destacar que estos atletas dormían en el barco «Cerro Pelado» que utilizaron como hotel, ya que los EEUU les negaron la visa. Adán Morales murió el martes 18 de julio de 2017.

Como una reafirmación del enorme intercambio de mercancías de todo tipo que siempre existió entre Maracaibo y La Habana, el laureado escritor Alejo Carpentier en una de sus obras clásicas: *El Siglo de las Luces*, mezcla de historia y ficción, hace mención de esta realidad económica al escribir en los siguientes términos: (...) «mantas andinas traídas desde Maracaibo».⁸

Los doce casos antes mencionados, donde quedan fehacientemente evidenciados los nexos y vínculos de ayer, hoy y siempre entre Maracaibo y La Habana, son apenas los que pude constatar durante la preparación del presente trabajo. Con toda seguridad habrá muchísimos más ejemplos que ratifiquen las vigorosas coincidencias de propósitos comunes, amalgamados en la misma idiosincrasia de ambos conglomerados humanos, cuya unidad y fraternidad, es preciso preservar hasta el fin de los tiempos.

⁷ Diario Panorama. (1966, 16 de Junio). «Venezuela 1 Cuba 0». Maracaibo. Portada.

⁸ Carpentier, Alejo. (1980). «El Siglo de las Luces». 1ra. Edición en Cuba. Impreso en los talleres Gráficos de Editorial Bruguera. S.A. Barcelona-España. Página 19.



Coronel cubano José Rafael De Las Heras; Prócer de la Independencia de Venezuela. Nació en La Habana el 26-11-1790 y murió en Maracaibo el 24-04-1822.



Poeta y crítico literario Domingo Del Montte, de padres cubanos. Nació en Maracaibo el 04-08-1804 y falleció en España el 04-11-1853.



Dr. Joaquín Esteva Parra, precursor de los estudios de otorrinolaringología en el estado Zulia. Nació en Santiago de Cuba el 03-04-1830 y murió en Maracaibo el 28-04-1905.



Adan Morales con un cuatro en la mano, pitcher zuliano que «blanqueo» a Cuba en los Juegos Centroamericanos de 1966 en San Juan, Puerto Rico.

VI.- MUNICIPIO SUCRE DEL ZULIA PIONERO EN LUCHA POR LIBERTAD DE LOS CINCO

Entre los días 28 y 29 de mayo de 2010 se efectuó en Caracas el III Encuentro Nacional de Solidaridad con Cuba, evento al que asistió quien escribe, participando como delegado por el estado Zulia. Al final de esta actividad se anunció la celebración ese mismo año en la ciudad de Holguín (Cuba) el VI Coloquio Internacional por la Liberación de Los Cinco y contra el Terrorismo, del 17 al 21 de Noviembre.

Las primeras referencias de la ciudad de Holguín las obtuve por intermedio de la estomatóloga Ángela Guerrero, nativa de este lugar, a quien albergamos en nuestra casa cuando comenzó su misión de salud durante el año 2003 en Maracaibo. Para solventar una emergencia la recibimos un fin de semana en plena Feria de la Chinita, y se trató de una breve estadía que terminó durando más de un año.

Ángela había sido ubicada originalmente en casa de una familia, cuya dueña luego se detectó que sufría serios trastornos mentales. Como dice la estrofa en la popular canción interpretada por Gualberto Ibarreto: «estaba loca de remate».

Al regresar de la Capital de la República, inmediatamente me dediqué en cuerpo y alma, a garantizar la presencia de una nutrida representación cultural y política en aquella cita internacional, como en efecto se organizó, gracias al amplio respaldo que esta iniciativa tuvo en la persona del representante diplomático Luis García Trujillo y del exgerente general del Banco Central de Venezuela en el estado Zulia, Rafael Rosales.

Simultáneamente, consideré la necesidad de efectuar un importante acto de gran trascendencia publicitaria y de movilización popular a favor

de la libertad de Los Cinco, antes de viajar a Cuba. Fue así como surgió la idea de colocar una gigante valla en la avenida principal de la población de Caja Seca, con los rostros de los cubanos acusados falsamente de terroristas.

En el diseño, preparación, elaboración y financiamiento de esta valla, me hice el propósito de no comprometer fondos públicos, razón por la cual se solicitó el aporte personal y voluntario dado equitativamente por varios compañeros y amigos de la causa cubana, entre ellos Tito Useche, José Huerta Castillo, Rafael Rosales, Luzmarina Cárdenas, Víctor Rumbos, Edward Isea y Ricardo Mora. El arte final lo hizo con mucha dedicación Jesús Alirio Almao Salcedo.

De común acuerdo con la Embajada Cubana, la colocación de la valla se fijó para el 24 de Octubre de 2010, día del natalicio de uno de los próceres independentistas más fiel al Libertador, el zuliano Rafael Urdaneta. Este acto propagandístico en procura de la libertad de Los Cinco, fue el primero que se realizó en el interior de Venezuela, resultando todo un éxito con participación masiva de venezolanos y cubanos, hermanados en una misma lucha por la justicia.

En esa oportunidad después de oír las gloriosas notas de los himnos de Cuba y Venezuela, se pronunciaron encendidos discursos del diputado a la Asamblea Nacional por el estado Mérida, ingeniero Diógenes Escalante y del historiador residenciado en el Vigía, Luis Prieto por la parte venezolana, mientras que por los cubanos tomó la palabra el responsable de la Misión Barrio Adentro en el estado Trujillo, llamado para asumir esa representación, ya que el designado originalmente, un camarada de la Dirección Nacional de esta misión médica, se encontraba desde el día anterior, aislado en carretera por el derrumbe de varios puentes, cerca del estado Táchira, en tránsito desde Barinas.

En esa misma fecha, luego de terminado el acto a favor de Los Cinco, inmediatamente ante una entusiasta concurrencia, con palabras de Rafael Rosales, se presentó el libro *Ni los Huracanes Podrán Derribar Al Socialismo Cubano*.

Tiempo después, a medida que se intensificaba la campaña mundial por la libertad de Los Cinco, en esta misma población de Caja Seca, en su zona de mayor concentración comercial, la llamada «Franja de Oro», la reacción colocó en el mero centro de su avenida principal, un cartel con doble visibilidad (anverso y reverso), con leyendas, la bandera cuba-

na y una caricatura en uniforme militar de Fidel Castro, denunciando la presencia cubana en Venezuela, propaganda que en un primer momento creíamos a favor de la libertad de los camaradas acusados de terroristas en EEUU.

Nuestra confusión se presentó porque aquel anuncio contrarrevolucionario, se colocó justamente un día antes del inicio de una agitación mundial por la libertad de Los Cinco.

En ese momento, estando en Maracaibo recibí en horas de la mañana una llamada de Mirko Petkoff, hijo del legendario guerrillero Luben Petkoff, informándome que fugazmente ha visto la caricatura de Fidel y le respondo que seguramente tal publicidad formaba parte de la campaña a favor de Los Cinco.

Por la noche llama nuevamente Mirko, para notificar que la propaganda es totalmente contraria a los ideales de la revolución cubana. Sorprendido con la información le pido que le tome una foto y me la envíe por correo electrónico, solicitud que es cumplida de manera discreta por Petkoff.

El caso fue analizado detenidamente y con mucha precaución por la célula del PCV «José Leonardo Chirino» que opera en Caja Seca, pues en el área donde fue colocado el cartel enemigo, presuntamente tienen presencia elementos paramilitares colombianos. Una noche, miembros de esta «célula roja», tumbaron aquella ofensa intimidatoria contra la presencia cubana en Venezuela.

Por un lado decía: «Fuera Cuba: Venezuela Se Respeta. Operación Defiende Tu Patria», acompañada esta leyenda con la bandera cubana y una caricatura de Fidel en uniforme militar, todo a full color. Por el reverso: «Venezuela No Es Cuba», al centro la bandera cubana y una leyenda final muy intimidatoria: «Primera Advertencia».

La población del municipio Sucre del estado Zulia es mayoritariamente aliada del proceso bolivariano. Desde que el Comandante Hugo Chávez Frías llegó al poder, ninguna elección nacional ni regional se ha perdido en esta jurisdicción, incluso cuando el chavismo perdió la reforma constitucional y la Asamblea Nacional en el 2015, aquí se ganó.

La primera vez que triunfó el mediocre de Manuel Rosales sobre el general Gutiérrez, en el sitio donde sacó menos votos porcentuales fue en Sucre, y el mayor caudal electoral porcentual para el militar fue aquí.

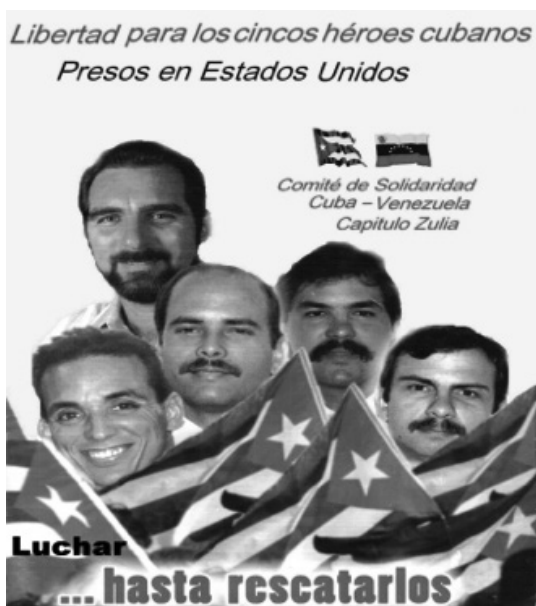
Solo dos veces con la postulación a la Alcaldía de un mismo personaje, altamente cuestionado por ineficiente y corrupto, pero impuesto antide-mocráticamente por Arias Cárdenas, es como la oposición ha logrado salir airosa, la última en los comicios municipales de 2017 donde regionalmente se ganó con Omar Prieto sobre Manuel Rosales.

En las elecciones presidenciales del 20 de mayo de 2018, de un total de 40.696 electores, votaron 20.618 ciudadanos, de los cuales Nicolás Maduro obtuvo 12.847 sufragios.

Así como fuimos el primer municipio del interior de Venezuela en involucrarnos públicamente en la campaña mundial por la libertad de Los Cinco, igualmente obtuvimos el primer lugar porcentual en el estado Zulia en apoyo a la ratificación de Chávez en el referendo revocatorio del 2004.

Por este importante éxito electoral hubo dos reconocimientos: uno para el Dr. Reider Hernández, primer Coordinador de la Misión Barrio Adentro, quien fue gratificado con un viaje extra de retorno a su patria socialista, por la extraordinaria labor desplegada por los cubanos en operativos médicos que se realizaban simultáneamente con las movilizaciones de calle a favor del voto por la permanencia en el cargo del Presidente.

El otro reconocimiento le fue otorgado a quien escribe estas reflexiones, al ser invitado a una cena con Chávez en Miraflores, junto a los Presidentes de los mejores Equipos Municipales Maisanta de Venezuela. Conserve con nostalgia la nota explicativa del menú ofrecido aquella inolvidable tarde del 4 de Agosto de 2004.



Arte final de la valla «Por la libertad de los cinco héroes cubanos», colocada en Caja Seca, estado Zulia el 24-10- 2010, fecha del natalicio del prócer zuliano General Rafael Urdaneta.



Momento del despliegue de la primera publicidad colocada en el interior de Venezuela, por la libertad de Los Cinco Héroes cubanos.



Anverso y reverso de la publicidad contra revolucionaria, presuntamente elaborada por grupos paramilitares colombianos.

VII.- GAITA ZULIANA CON CERTIFICADO DE NACIMIENTO EN HOLGUÍN

Cuando estábamos en la preparación del viaje al VI Coloquio Internacional en Holguín, confrontábamos una seria dificultad para motivar la presencia de zulianos en aquel evento, pues su fecha de realización estaba cruzado con el sacrosanto «Día de La Chinita», el añorado 18 de noviembre por todos los marabinos, queriendo estar presentes en su lar nativo y los ausentes mitigando sus nostalgias escuchando sus gaitas favoritas.

Por esta razón fue menester explorar la posibilidad de integrar la delegación con algunos gaiteros. Por fortuna esta exigencia se solventó expedita, cuando previa conversación con el camarada Rafael Rosales, el Banco Central de Venezuela accedió a permitir y financiar el viaje de un grupo Gaitero aficionado, pero muy profesional, integrado por empleados del BCV.

Con letra de Miguel Ordoñez, en el repertorio musical para ser presentado en cuba, se incluyó un tema dedicado especialmente a Los Cinco cubanos sentenciados injustamente por terrorismo, titulado «El Imperio Caerá».

Saliendo de Maiquetía el 16 de noviembre, pernoctamos en unas instalaciones en las afueras de La Habana. Partimos por la mañana por tierra a la ciudad de Holguín, a cuyo lugar llegamos en horas de la noche. Durante el trayecto tuve oportunidad de hablar ampliamente con el licenciado Javier Domínguez, guía turístico de nuestra delegación integrada por franceses, argentinos, bolivianos y venezolanos.

El viernes por la noche en el Parque «Calixto García», se produjo la presentación del grupo gaitero ante una concurrencia muy modesta pero

de gran aceptación para los presentes, incluidos miembros del Comité Organizador del VI Coloquio Internacional, quienes admirados por la excitante calidad rítmica y animosidad de los zulianos, decidieron programar una segunda presentación para la siguiente noche, que sí resultó en un lleno total.

Con la primera presentación de los músicos de Maracaibo, operó una lamentable confusión. Los cubanos atribuían al género emblemático Zuliano las mismas características de la gaita escocesa o inglesa, que podrá ser muy agradable para los europeos pero muy aburrida para los latinos y caribeños.

En ese viaje del 2010 pude ver muy brevemente a Ángela Guerrero, en las afueras del recinto donde se desarrollaban las deliberaciones del VI Coloquio (Expo-Holguín), ya que el acceso solo estaba permitido para los delegados e invitados especiales, pues según me comentó la misma Ángela, se esperaba la presencia en cualquier momento del Comandante Fidel Castro. Quedamos en vernos en el Hotel Pernik, a donde llevaría unas cartas para sus amistades en Maracaibo. La cita nunca se dio porque se fracturó un pie la tarde de aquel compromiso.

Con quienes sí compartí algunas horas en extremo agradables, fue con un hijo (le llevé una «catalina» para su bicicleta), un hermano y la mamá de Arelis Pérez, una cooperante que vivió con nosotros dos años aproximadamente en Caja Seca. Me localizaron al mediodía en el sitio de las deliberaciones y con el auxilio de un «almendrón» (vehículo antiguo) de un vecino, me llevaron a una modesta e inconclusa vivienda de planta alta. Allí comimos «congrí», yuca con cerdo frito y campaneamos varios «mojitos».

Regresamos al hotel en una carreta tirada por un caballo, justo en el momento cuando la delegación zuliana partía para su segunda presentación en el Parque «Calixto García».

El día del retorno a La Habana, en retribución a nuestro emotivo y decidido apoyo brindado a la causa cubana, el licenciado Alexis Triana, Director de Cultura en Holguín, nos sorprendió bien temprano, buscándonos en el hotel para llevarnos a conocer la ruta del Chan Chan y la casa donde nació el Comandante en Jefe Fidel Castro en Birán. Se hizo una parada final en el pueblo de Mayarí, donde en una tarima pública se produjo un improvisado «mano a mano» musical entre cubanos y venezolanos, aupados frenéticamente con gritos de vivas a la revolución

socialista Cubana y al proceso bolivariano Venezolano por parte de todos los presentes.

A partir de entonces con el camarada Alexis Triana he cultivado una fraternal amistad que se ha consolidado con nuevas visitas a Holguín en el 2012 cuando presentamos el libro *Ni los Huracanes Podrán Derribar al Socialismo Cubano* y en el 2016 para participar en el 23° Festival Mundial Cultural de las Romerías de Mayo, donde igualmente llevamos un nuevo texto sobre la Guerrilla de los años 60 en Venezuela, con especial mención de la participación de rebeldes cubanos en aquel proceso de lucha por el socialismo.

Desde finales de 2015 hasta mediados del 2016, el compañero Alexis Triana cumplió misión internacional en varios estados de Venezuela. Durante poco tiempo estuvo al frente del programa «Corazón Adentro» en Maracaibo, logrando rápidamente desarrollar una extraordinaria labor cultural en la mayoría de los municipios del Zulia. El inicio de sus actividades arrancó por todo lo alto, coincidió con la conmemoración del natalicio de José Martí, con la presentación por segunda vez y a casa llena en el auditorio del BCV en Maracaibo, del documental *El Ojo del Canario* de Fernando Pérez que trata sobre facetas de la infancia del apóstol cubano.

En cumplimiento de sus tareas de promoción cultural, tuve la responsabilidad de organizarle una reunión en el municipio Colón el jueves 12 de febrero de 2016, a la cual partimos en transporte público lacustre desde el Malecón de Maracaibo, en una hermosa travesía de 5 horas por el lecho del lago, que nos llevó hasta Puerto Concha en el Sur del Lago.

Esa noche, mientras cenábamos en Santa Bárbara del Zulia, Alexis Triana contó al grupo presente que varias misiones cubanas habían venido a Maracaibo sin resultado alguno, en búsqueda del acta de nacimiento del poeta Domingo Del Monte. En ese preciso instante, Alexis Fernández, ex director de Cultura de la Universidad del Zulia, lo interrumpió para indicarle que él tenía ese documento de identidad.

Incrédulo, Triana le advirtió que por favor no le tomara el pelo. «Tengo en mis archivos ese certificado», le ripostó Fernández. Sorprendido con la información, el amigo cubano dio un brinco de contento y exclamó: «Esto merece un brindis de Champaña». Testigo presencial de este trascendental episodio fue el economista Bladimir Labrador, actual Alcalde del Municipio Colón.

En esa oportunidad retornamos por vía terrestre tomando la ruta El Vigía-Caja Seca-Maracaibo, de tal suerte que le dimos la vuelta completa al estado Zulia en esa oportunidad.

Cuando estuvimos participando en el 23º Festival de Romerías de Mayo, el licenciado Hiram Pérez Concepción, Presidente de la Filial Provincial de escritores e historiadores en Holguín, recibió de manos de Alexis Fernández, en acto solemne, copia certificada del acta de nacimiento de Domingo Del Monte.

Pérez Concepción me regaló varios libros, entre ellos el texto *Héroes Volcánicos del Sur*. En este volumen encontré un sorprendente relato donde queda evidenciada la familiaridad consanguínea que tiene el prócer independentista Calixto García con los venezolanos. Su abuelo fue un español que participó en la batalla de Carabobo donde perdió un brazo, y procreó tres hijos venezolanos antes de marcharse a Cuba con toda su familia.⁹

A partir de este dato histórico, resultó auspiciosa, reconfortante y prodigiosa la presentación de un grupo musical venezolano en el Parque «Calixto García», reafirmando en ese lugar, la gaita zuliana, con su vigorosa vitalidad rítmica y melódica; la existencia de una muy similar idiosincrasia de los pueblos de Cuba y Venezuela en sus gustos musicales. Anudado ese rasgo de identidad cultural con lazos biológicos imborrables de una misma sangre, además de política e ideológicamente unidos en el pensamiento integrador latinoamericano de Bolívar y Martí.

⁹ Colectivo de Autores. (2015). *Héroes Volcánicos del Sur*. Editorial La Mezquita. Holguín-Cuba. Página 137.



Delegación zuliana a las 23° Romerías de Mayo en Holguín - Cuba, 2016. De izquierda a derecha: Nilda Leguizamón, Diana Rodríguez, Alirio Almao y Alexis Fernández, en el Teatro Celia Sánchez Manduley, momentos antes de hacer entrega del acta de nacimiento de poeta Domingo Del Montte.



CANCELLERÍA

Aria Curiae N° 6343-18

CERTIFICADO DE BAUTISMO

El suscrito, Pbro. Lic. Silverio Antonio Osorio Mora, Notario - Secretario de la Arquidiócesis de Maracaibo, certifica que en el Archivo corriente Arquidiocesano de los Libros de Catedral, se encuentra el Microfilm que contiene el registro de Bautismos de los años 1774 a 1804, el Acta que se copia a continuación:

"Certificado de Nacimiento y Fe de Bautismo. -El suscrito Cura Párroco de la Parroquia "El Sagrado" La Catedral certifica que en el Archivo Parroquial a su cargo, en el Libro de Bautizados N° 1803-1804, folio 154, N° 1676, se encuentra la siguiente partida: "En Marí", en circulo de Agua. De mil ochocientos cuatro años, Yo D. Andrés Antónies, Thesiente Cura de esta parroquia, bauticé solemnemente, puse otros, ceras y ama, y di bendiciones según el ritual romano a un niño que nació ayer, a quien puse por nombre Domingo Ma. de las Nieves, hijo legítimo del Sr. Asesor y Thesiente Govn. D. D. Leonardo del Montte y Da. Rosa de Aponte, sus abuelos paternos D. Juan del Montte y Da. Apolinaria Medrano, maternos: Dn. Manuel Aponte y Da. Tomasina Sánchez. - Fueron sus Páas. el Thesiente de Infancia de esta plaza D. Antonio Gómez y Da. Francisca Antonia del Montte a quienes advertí el parentesco equívoco y obligación, y pa. q. comete, lo firmo como seminarista (Dn) Andres Antónies". -Hay una nota marginal que dice: "Domingo Ma. de las Nieves del Montte".

El presente certificado se expide a solicitud de la parte interesada para fines de uso histórico, es copia fiel del original y surte los mismos efectos que el original a tener del Canon 464, en la Sede del Palacio Arzobispal de Maracaibo a los 29 días del mes de abril del año de Nuestro Señor Jesucristo de dos mil Dieciséis.



Pbro. Lic. Silverio Antonio Osorio Mora
Notario - Secretario de la Arquidiócesis de Maracaibo
Firmado el día 29 de abril de 2016

AUDICENCIADO DE MARACAIBO
VENEZUELA
CANCELLERÍA
VISUM ET RECOGNITUM

29 ABR 2016

Calle 19 entre Ave. 2 y 3, Edificio Palacio Arzobispal, Pab. P.B. Oficina Principal, Sector Centro Control, Zona Postal 4001 - Apdo. Postal 439
Tel.: +58 (0662) 733.7736. Maracaibo, Edn. Zulia, Venezuela. R.I.F. 1-67829902-7. E-mail: secretariomora@maracaibo.az.org.ve / secretariomora@bol.com.ve

Fe de bautismo (certificado de nacimiento) del poeta cubano
Domingo Del Montte

VIII.- CUMPLEAÑOS DE FIDEL EN MARACAIBO

En ocasión del ochenta aniversario del natalicio del Comandante en Jefe Fidel Castro, escribí un amplio reportaje en el semanario *A Toda Costa* que titulé «Autoridad Moral de Fidel Castro». Dicha reseña se publicó en la edición del 11 al 17 de Agosto de 2006.

Detalles del tercer desplazamiento que hice por la isla en compañía de 130 venezolanos, están contenidos en un extenso escrito a página completa con abundantes gráficas, que redacté para el caraqueño Diario *Vea*, publicado en la edición del 1º de diciembre de 2008, titulado «Turismo Social en Cuba».

A raíz de la muerte del Presidente del BCV, el Dr. Gastón Parra el 14-12- 2008, durante sus honras fúnebres, tuve la oportunidad de saludar y hablar brevemente con el camarada Rafael Rosales, Gerente General de la entidad bancaria en Maracaibo. Particularmente no ubicaba a Rosales dentro del entorno de mis amistades más cercanas, pero él sí sentía a la distancia simpatías por las actividades públicas que siempre hemos desarrollado en el estado Zulia.

Me invitó a reunirnos en su despacho, y desde ese encuentro nos hicimos el compromiso de no dejar pasar fechas de efemérides importantes del legado revolucionario, sin su respectiva conmemoración, difusión en los medios de comunicación y con actos de masas.

Acordamos así mismo propiciar la presentación de textos y cine-foros con películas que exaltaran el ideal socialista. Fue así como se programaron actos por el derrocamiento de Salvador Allende, el nacimiento de José Martí (semana de la solidaridad con Cuba), el Día del Guerrillero,

muerte de Alí Primera y cumpleaños de Fidel entre otros eventos. Fue una labor pedagógica y de formación ideológica que cumplimos de manera voluntaria, contando siempre con la magistral animación protocolar de Celso Atencio.

A ambos, en el mejor estilo guevarista, el BCV nunca nos retribuyó personalmente con alguna remuneración monetaria.

Esta iniciativa política-cultural arrancó el jueves 2 de Abril del 2009, cuando se presentó el libro *Ni Los Huracanes Podrán Derribar Al Socialismo Cubano*. Con este texto, similares actos se realizaron en Santa Bárbara del Zulia, en la guajira venezolana (límite con Colombia), Barquisimeto, Cabure (estado Falcón) y Caracas. En la capital de la República la actividad se desarrolló en la Casa de Nuestra América «José Martí», ubicada en el Boulevard Panteón (de Veroes a Jesuitas), el 14 de mayo de 2009, con palabras de apertura de la Licda. Zaida Castro Delgado y presentación del periodista Earle Herrera.

La parte cubana estuvo representada por el agregado cultural Omar López y la actuación musical del grupo «Jelengue» que dirige el camarada César Regueiro.

El lunes 28 de Septiembre de ese mismo año, realizamos un cine-foro con el documental «El Desafío» de Roberto Chile, que explica el derrumbe del campo socialista y el recrudecimiento del bloqueo económico de los EEUU, contra Cuba, en el llamado «período especial».

El primer cumpleaños del máximo líder de la revolución cubana lo celebramos cuando Fidel arribó a sus 83 primaveras. Ese 13 de agosto se realizó un cine-foro con la película «El Clavel Negro», hubo declamación de la Dra. Cubana Patricia Rodríguez y presentación musical del zuliano Amílcar Briceño y del cubano Mario Benedi. Al final compartimos entre los presentes una inmensa torta, que previa entrega de los insumos, elaboró solidariamente una familia amiga del sector «La Chamarreta» de Maracaibo.

Hasta el 2016 cuando cumplió 90 años Fidel, meses antes de su muerte, celebrar su onomástico se constituyó en un evento tradicional, muy importante y rutinario dentro de las actividades del BCV, esperado y concurrido masivamente por todos los revolucionarios de Maracaibo.

Directives de la (M) Réunion M
Bibliothèque de la



Cuando la lectura del libro testimonial **"En Cuba"** del sacerdote católico y poeta nicaragüense Ernesto Cardenal, durante la década de los 70, comenzamos mis simpatías y adhesión por el proceso revolucionario cubano, me vino a la memoria un comentario imparcialista que nadie podía tachar de pro-comunista, aquella insólita narración de la realidad económica y social de la isla cubana que, a través de la prensa, alcanzó una deformación que desde la óptica del Imperialismo Norte Americano, siempre ha querido desconocer. Los errores y limitaciones que se obtuvieron por las camaradas cubanas a raíz del triunfo de la Revolución encabezada por Fidel Castro y Ernesto "Che" Guevara en

Análisis por verificar las escandalosas vivencias de aquel teato de Cardenal que me sirvieron de fundamento ideológico para defender esta Revolución, me anime ha visitar por primera vez Cuba el 1ero de marzo del 86. Lo hice por iniciativa propia, costeándolo personalmente el viaje que tiene un valor de cuatro mil trescientos setenta y cinco dólares, según especificación del boleto que me sirvió de comprobante.

Resultado este detalle del pago personal, ya que quienes viajan en ese tiempo, por lo general lo hacen para el auspicio de organizaciones políticas, gremiales, culturales o académicas. Pero para tratarse de enfermedad de virgito, el desamparado de la piel, con tratamiento exitoso, era toda una novedad en ese momento por la medicina cubana, elocuentemente indicativo del avance de su sector salud. En otras situaciones, esas no eran las motivaciones de mi visita: simplemente pensaba que dentro de las mismas entrañas de la comunidad cubana, su verdadera realidad

Tiene oportunidad de conocer el Museo Neopermiano, el más completo del mundo. La Bodega del Medio, sitio predilecto de bohemios e intelectuales, y el famoso cabaret "Tropicana". Procure insistentemente conseguir el libro *"Fidel y la Religión"* del sacerdote brasileño Frei Betto -agotado en todas las librerías-, y gracias a la generosidad de una agente policial cubana, quien sorprenderá ante mi insistencia por obtenerlo, sólo por regalarme el suyo propio, que la masificación literaria le garantiza a todo ciudadano cubano.

De ese viaje me llamo la tensión la prohibición que los nativos compartieran áreas exclusivas de turistas como ascensores, tiendas de lujo, salones de restaurantes. Podían hacerlo solo con la autorización expresa de los visitantes. Esa limitación la entendí no como una restricción a la libertad como muchos manipuladamente lo señalan, si no como una necesidad económica, para justamente garantizar el financiamiento a través del turismo de la asistencia integral a todos los cubanos.

Para mejor comprender la medida usaremos como ejemplo grupos de flautistas que efectúan actividades benéficas para los pobres, donde debe pagarse por entrada, es obvio que quienes no puedan sufragar económicamente, se le restringe el acceso, y esto no puede catalogarse como atentado a la libertad. Igual es el caso con esta medida del sistema cultural.



Transcurrido 39 años, por segunda vez volvió a la isla el 2 de octubre del 2005. En esta ocasión tuvo oportunidad de dialogar e intercambiar opiniones (con diversos funcionarios oficiales, entre ellos el Coronel (r) de las Fuerzas Armadas Cubanas Ángel Suárez Caffrú, quien me regaló los libros **"Pasos de la Guerra Revolucionaria"**, escrito por el propio Ernesto "Che" Guevara, (el cual citará en un próximo trabajo para este mismo espacio) y **"Los Desembarcos"** de Rosa Miriam Elizalde y Luis Sáez.

También pude verme con el Dr. Lorenzo Somarriva López, Director del Hospital Psiquiátrico de la Habana, para conocer sobre el estado de salud de un médico que vivió en Caja Seca y que fue devuelto por serios problemas de depresión. Con el Coronel (r) del Ejército Venezolano Emilio Brito Valero, Ministro Consejero, encargado de la embajada de Venezuela en Cuba.

Curiosamente, el miércoles 13 de octubre del 2005, estando en la antecala del despacho para hablar con este funcionario

diplomático, vi por primera vez una programación de Telesur y en ella reseñaban un amplio reportaje sobre la lucha indígena contra la explotación del carbón en la Sierra de Perijá que impulsa el ambientalista Luis Fortiño.

Desde que comenzó el Programa Barrio Aperto en el Zulia, me he relacionado con infinidad de médicos, odontólogos y deportistas cubanos. De hecho, inmuebles de nuestra propiedad tanto en Maracaibo como en el Municipio Sucre del Estado Zulia, sirven para que mucho de ellos permanezca durante su misión humanitaria en estas tierras zuleñas.

Este cúmulo de experiencias me permite afirmar que modeladamente conozco la realidad cubana con mediana profundidad, y esa conciencia me lleva a considerar que este modelo socialista está condenado, y que aun en el peor de los casos, en particular con la desaparición física de su máximo líder —descartada por phone—, se garantiza la continuidad de los postulados de la revolución.

Como le dije anteriormente al Comandante Claudio en la Ciudad de Córdoba, durante la cumbre de MERCOSUR: "Nuestro proceso se sostiene no por la fuerza, sino por el peso de causas políticas y económicas, complejitas, el grado de compromiso militante de la mayoría de la ciudadanía, el apoyo que, en efecto, damos nosotros, los pueblos, pueden soportar martirios y sacrificios, incluso, cuando quienes dirigen, tiene la suficiente autoridad moral para que el soberano se sienta obligado a obedecer y se tralice desde el poder. Ese es el caso del gobierno cubano. Lo está demostrando con su actual estado de salud".

De salud, la mayoría de los cubanos no tuvieron conciencia de él, hace más de una década, cuando la mayoría sólo demandaba la revolución.

Sobre la continuidad de este ejemplo de dignidad latinoamericana, en el libro **"Fidel Castro, biografía a dos voces"**, escrito por el Director Le Monde Diplomatique, Ignacio Ramonet, próximo a ser publicado, el carismático líder comunista que el 13 de agosto cumplirá 80 años, admite que hay muchos rolos, muchos desvíos, que pueden dar al traste con nuestro movimiento. No es el imperialismo quien nos derrota, es la corrupción la gran amenaza, enfatiza.

Relacionando estas peligrosas ecchimosas de la corrupción con la revolución cubana y el proceso vengativo, muy oportunamente el Director de Últimas Noticias, Eleazar Díaz Rangel dedicó su página dominical del 04-08-06 a este tema. De esta materia escribiremos ampliamente de nuestra próxima entrega.

Siempre al lado de la revolución cubana



Registro filmográfico del acto - cumpleaños 83°
del Comandante Fidel Castro Ruz.



Reconocimiento del Consejo Legislativo del Zulia al diplomático cubano
Luis García Trujillo, el 04-10-2013. También aparece el Licdo. René Mesa,
quien cumplió funciones de cónsul en Maracaibo hasta 2017.

IX.- FIESTA A LA CAÑONA Y AMENAZA DE MUERTE

Cuando comenzamos aquel conjunto de actividades en 2009, nos tocó coordinar los eventos con la Dra. Patricia Rodríguez, médico cubana que al lado de sus obligaciones profesionales, simultáneamente era la responsable de dirigir las actividades culturales de la Misión Barrio Adentro en el estado Zulia. La frecuencia con que nos veíamos o hablábamos por teléfono fue generando entre nosotros una simpática relación de amistad. Fueron muchas las tertulias (con largas jornadas de risoterapia) y comelonas que se organizaban los domingos y días feriados, en un módulo ubicado cerca de la Plaza de Toros de Maracaibo, donde ella realizaba sus consultas médicas cuando nos conocimos.

Fue así como pude conocer sus vivencias durante el ejercicio de su profesión, cuando cumplió servicio a comienzo de su misión, en el Barrio Integración Comunal, zona de alta peligrosidad en Maracaibo. Los relatos que de ella escuché, son dignos ejemplos del realismo mágico que impuso Gabriel García Márquez.

Según nos contó Patricia, una noche en el barrio se produjo una batalla campal entre dos bandas rivales, con varios heridos a cuchillo. Algunos de los integrantes de uno de los grupos delincuenciales, a media noche, saltaron la cerca del recinto donde ella se encontraba con otra compañera cubana, y bajo amenaza, las obligaron a curar a los lesionados con arma blanca. En medio de una gran tensión y temblando de miedo -su compañera se orinaba de pie- por temor a que el bando contrario los encontraran allí, fueron suturando las heridas de los aporreados, uno de ellos con una fuerte cortadura en uno de los pómulos de su cara.

El acto de cirugía lo culminaron a duras penas en horas de la madrugada, momento en que los delincuentes se marcharon apresuradamente,

antes de que se toparan nuevamente con sus enemigos o con la policía, no sin antes recibir suficientes medicamentos para su tratamiento. Meses después cuando sus heridas estaban totalmente sanadas, volvieron para dar las gracias por aquella atención médica «brindada» de emergencia, y haciendo el ofrecimiento de una gran fiesta cuando Patricia cumpliera año.

Llegada la fecha señalada, los delincuentes cumplieron su palabra y sorprendieron con abundantes exquisiteces, bebidas y comidas de todo tipo y un grupo de mariachis que le cantaron el cumpleaños feliz a la Dra. Patricia Rodríguez. Al final de aquella pomposa celebración, los oferentes, muertos de la risa, le comentaron que los mariachis habían sido interceptados saliendo del Hotel Maruma y a punta de pistola los llevaron obligados al Barrio Integración Comunal para el onomástico de la médica cubana.

Otro caso insólito que le tocó atender a la amiga Rodríguez, fue el de una anciana indígena casi ciega por efecto de catarata, paciente que requería ser trasladada a Cuba para una operación oftalmológica. Frente a esta eventualidad, la familia de la anciana se encontraba dividida, pues unos estaban de acuerdo con el traslado, pero otros lo rechazaban rotundamente, en particular un hijo de la señora, hacendado indígena residenciado en la alta guajira colombiana. El individuo terminó aceptando el viaje, pero amenazó de muerte a Patricia, si su madre no salía bien de la operación. Con todo y esta peligrosa advertencia, en una demostración de la seguridad que tienen en su experticia médica, los cubanos decidieron seguir adelante con el caso.

La anciana viajó a Cuba y todo salió a la perfección recuperando la vista. En agradecimiento por el buen resultado de la operación, el hacendado vino a Maracaibo para invitar especialmente a Patricia a un gran agasajo en su finca en la alta guajira colombiana, ofrecimiento que fue rechazado total y rotundamente.

Descartada la fiesta en la Alta Goajira, a los 15 días llegaron al consultorio de la Dra. Rodríguez, los familiares de la anciana operada en Cuba, con varios camiones repletos de plátanos, yuca, cocos, arroz, ovejitos y chivos vivos, chinchorros, leña, olletas, mesas y sillas, «chirrinchi», cajas de cerveza y licor, y se instalaron en el lugar. A la usanza y tradiciones indígenas estuvieron celebrando el éxito del acto quirúrgico durante un largo fin de semana, comiendo carnero, chivo en coco, «friche» y bebiendo «chirrinchi», cerveza y ron en abundancia.

X.- LIBROS Y REVOLUCIÓN

En un medio rural sin escuelas ni liceos y mucho menos bibliotecas, con ausencia absoluta de otras manifestaciones culturales y con unos padres muy inteligentes pero casi analfabetas; en ese ambiente trascurrieron los primeros 10 años de mi existencia. Con estos antecedentes mis hábitos de lectura desde muy niño fueron precarios. Tener que leer era el castigo, la tortura más grande que pudieran infligirme, y si tocaba leer en público, la pesadilla era acompañada con altas dosis de miedo escénico. Con el inicio de la militancia socialista, a partir de 1973 en el MAS, esa antipatía con la lectura fue cambiando progresivamente.

Sobre la experiencia anteriormente mencionada, el círculo de lectores que conformamos con «Manolo» y otros compañeros fue determinante para comenzar a tener una actitud fraternal y amorosa por el acontecer literario. Después, un viejo camarada me enseñaría la conveniencia de hacerme acompañar de un buen texto para mitigar las largas horas de espera que en Venezuela, la burocracia impone en toda gestión de la administración pública.

Estas vivencias inclinaron mis afectos por el mundo de los libros como una necesidad espiritual y existencial de primer orden, y por tanto procuro al máximo vincularme con todo lo que ocurra en el ámbito editorial. Por eso se dio el episodio ya narrado de la búsqueda incesante del libro *Fidel y la Religión* y el haberlo encontrado casi milagrosamente, fue una tarea que realicé con desbordante placer.

Curiosamente, 54 días antes de aquel primer viaje, el Dr. Francisco Pividal, con el carácter de Presidente de la Asociación de Historiadores

y Escritores Latinoamericanos y del Caribe, anunciaba en Maracaibo la realización de una Feria del Libro Cubano, explicando en dicha información que: «en 1985 en Cuba se editaron 400 nuevos títulos con un tiraje superior a los 40 millones de ejemplares por año, siendo una cifra record para un país del área del Caribe y Sur América». Por eso, no hago demagogia ni retorica cuando reafirmo el dato de la masificación de la lectura, luego del triunfo de la revolución en enero de 1959.

Irónicamente, al regresar a La Habana después de la exitosa presentación de la gaita zuliana en Holguín, cuando busqué las obras de Pividal en varias librerías no encontré ninguno de sus libros. Lo que sí pude comprar fue *Operación Exterminio, 50 Años de Agresiones Contra Cuba* de Fabián Escalante y varias Constituciones para regalárselas a colegas abogados y algunos profesores de derecho constitucional de la Universidad del Zulia.

Cuando fui por segunda vez a Cuba, en compañía de Diana Rodríguez, en octubre del 2005, este viaje también estuvo matizado por el tema literario. En esta oportunidad conocí al Coronel (r) Ángel Bubaire Cañada, actuando como Jefe de Seguridad en la zona donde estábamos alojados. La primera vez que nos vimos cargaba en mis manos el libro *Guerrilla y Conspiración Militar en Venezuela* de Alberto Garrido, texto que a él le pareció interesante, a lo que accedí prestárselo con «carácter devolutivo».

Según me comentó después, él fue compañero de graduación de Briones Montoto, de cuya muerte en Venezuela tenía información muy diferente a la narrada en el libro de Garrido. Por esta razón terminé obsequiándoselo definitivamente. En repuesta a mi gesto, Bubaire me regaló los textos *Pasajes de la Guerra Revolucionaria* de Ernesto «Che» Guevara, que me ha sido de una gran utilidad para conocer y estudiar el proceso de la revolución Cubana y *Los Disidentes* de Rosa Miriam Elizalde y Luis Báez. Con Bubaire me encontré nuevamente en La Habana cuando regresamos de participar en el VI Coloquio en Holguín.

El viernes 27 de julio de 2007 en Maracaibo fui operado por médicos cubanos de una hernia umbilical. Correspondió a la Dra. Adelaine Rosales, darme de alta con las correspondientes indicaciones del reposo post operatorio. Adelaine, en conocimiento de mi admiración por el proceso cubano, me prestó el libro *Cien Horas con Fidel* de Ignacio Ramonet (3^{ra} edición), que al final nunca se lo devolví.

Gracias a la intervención de José Vicente Rangel, tuve el privilegio de participar el 12 de abril de 2008, en el evento *Armados de Ideas*, celebrado en el Alba Caracas, donde fueron presentados varios textos, entre ellos los libros: *Transparencia de Emmanuel* y *El terrorismo de Estado en Colombia* de Germán Sánchez Otero y Hernando Calvo Ospina¹⁰ respectivamente, quienes gentilmente me los dedicaron. Este acto contó igualmente con la presencia del Presidente Hugo Chávez, a quien pude saludar en esa oportunidad con un fuerte apretón de manos.

En octubre de 2010 en Caracas, antes del segundo viaje a la ciudad de Holguín, en un encuentro que sostuve con el Licdo. Rogelio Polanco, me obsequió el libro *La Victoria Estratégica* de Fidel Castro. En diciembre de ese mismo año, el cooperante miembro de la misión «Guacaipuro», Pedro Sánchez me regaló con fraternal dedicatoria *Comida Sana y Sabrosa* de la periodista Gladys E. Egues Cantero. En materia culinaria, la lectura de este trabajo me enseñó a no pelar cuando pueda raspar; no raspar cuando pueda lavar y no cocinar cuando pueda servir crudo.

Durante una entrevista a mediados del 2011 con el responsable de la Comisión de Política de la Embajada de Cuba en Venezuela, Licdo. Jorge Ferrera, recibí un ejemplar del libro *Descamisados* que me ha brindado abundante información para soportar comentarios de mi modesta producción editorial.

Cuando estuvimos en la comunidad de Calimete en enero de 2012, la camarada Silvia Marlen Novas Torres me regaló con especial dedicatoria *El Diablo Ilustrado*, Ediciones Abril, cuarta reimpresión 2008.

Por esos mismos días en la ciudad de Pinar del Río, obtuve de manos del historiador, Dr. Wilfredo Padrón Iglesias su obra *Cuba en La Vida y Obra de Francisco de Miranda*, brillante investigación de su tesis doctoral.

Afirma el Magister Roberto Fernández Fonseca en su obra *Fundamentos Técnicos del Taekwondo* que esta práctica deportiva se introdujo en Cuba el 10 de enero de 1987. El dato lo tomó del citado texto, impreso en la Empresa Gráfica «Juan Marinello» en noviembre de 2008, y que me fuera obsequiado por el instructor cubano de esta disciplina de

¹⁰ Periodista y escritor Hernando Calvo Ospino, colombiano residente en Francia, colaborador permanente de *Le Monde Diplomatique*, gran amigo de la causa cubana, país que visita frecuentemente para labores de su profesión.

artes marciales, Dasiel Sánchez Veitia, a quien albergamos en nuestra casa cuando cumplió misión en el estado Zulia.

Una experiencia similar a la ocurrida con el libro *Fidel y la Religión*, sucedió con el texto *Hegemonía o Supervivencia* de Noam Chomsky. Esta obra literaria del autor norteamericano me fue solicitada por el amigo de la Biblioteca Nacional en La Habana, Tomás Rodríguez, quien me atendió cuando buscamos los datos biográficos de historiador Francisco Pividal.

Agotada su búsqueda en librerías, la petición del compañero cubano fue satisfecha gracias a la gentileza del camarada José Huerta Castillo, quien mediante dedicatoria lo donó y en 2012 se lo llevamos a su destinatario en la capital cubana.

A todos estos volúmenes, deben agregárseles dos textos obtenidos en mayo de 2016: *Héroes Volcánicos del Sur* que me donó el Licdo. Hiram Pérez Concepción, Presidente de la UNHIC en Holguín, el cual me permitió descubrir los lazos de familiaridad consanguínea del prócer Calixto García con los venezolanos y la revista *Cuba Socialista*, 4ta. Época. No. 1 (Edición Especial Enero-Abril 2016). Cuatrimestral, teórica y política del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, obsequio de mi buen amigo en La Habana, Roberto Chinae Martín. Tiempo atrás, durante su estadía en Venezuela como Jefe de la Misión «Guacaipuro», Chinae Martín me había regalado *La Paz en Colombia* de Fidel Castro.

Buscando ese ambiente fascinante que se genera al hacer contacto con vendedores de libros viejos, cada vez que viajo a Caracas, visito esos lugares, encontrándome con ejemplares que son unas verdaderas joyas en la literatura revolucionaria. En el último de esos periplos, conseguí *Cristianismo y Revolución* editado en Argentina en 1974, un año antes de la muerte del poeta y guerrillero Roque Dalton. Contiene narraciones sobre el primer encuentro entre Ernesto Cardenal y Fidel, y los conceptos que éste último tenía de la figura del «Ché», cuya lectura es tan emocionante que se eriza la piel al consultarlo. Es un libro pequeño de 90 páginas que apenas tuvo un tiraje de tres mil números. Ojalá puedan reeditarlo.

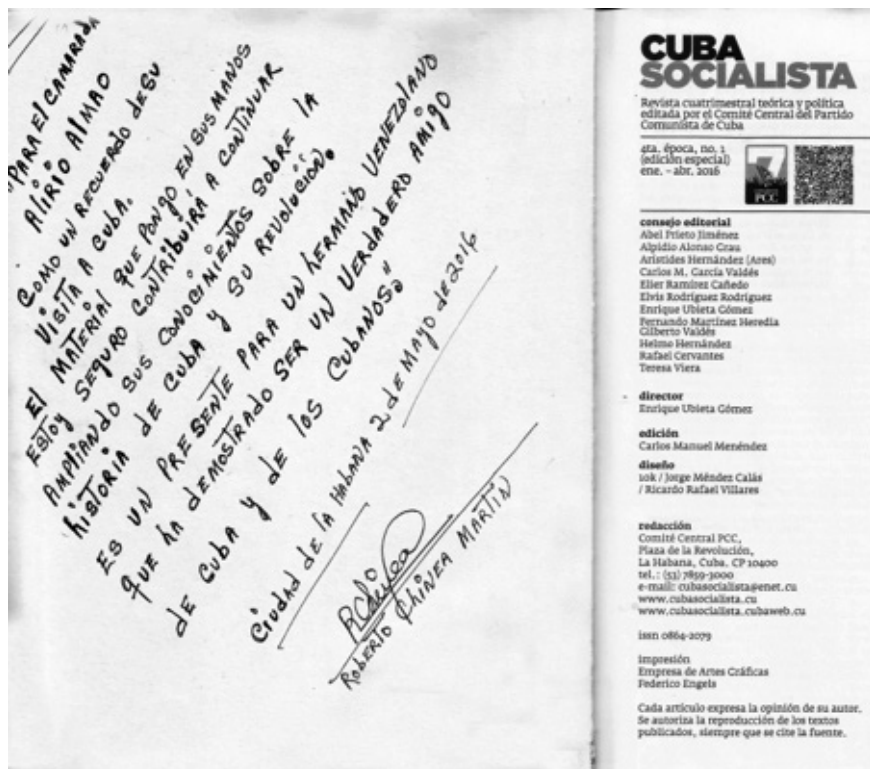
Sobre el acontecer cultural cubano post-revolucionario, particularmente en el área de la literatura y el cine, leí con especial interés una monografía titulada *Cultura Cubana ¿La Manzana o la Discordia?* de Leonardo Figueroa Marante. Un interesante y documentado trabajo donde el autor intenta desentrañar la compleja atmósfera artística y literaria, con serios rasgos de intolerancia, vividos en Cuba entre los años 1960 y

1990. Figuera Marante con apenas 36 años de edad, es un excelente ensayista, poeta, investigador y profesor universitario, Master en Cultura, Historia y Antropología cubana, también ha publicado *Desapariciones y La Perspectiva Histórica y Sociocultural en un Luchador Social*. Lo conocí en Caja Seca por intermedio del también cooperante Bernardo Pérez, cuando ambos cumplieron misión internacional en el 2011.

En el marco de la edición No. 23 de la ya internacional Romerías de Mayo de Holgín efectuadas del 02 al 08 de mayo de 2016, una delegación zuliana junto a otras actividades presentó el libro *Entre lo Imaginario y lo Real* del economista Blagdimir Labrador, actual alcalde del municipio Colón. Dicha representación estuvo integrada por el autor de aquel libro, Mary Hurtado de Labrador, Heberto Pacheco, Magaly Suárez de Pacheco, Augusto González, Víctor Arévalo, Amalio García, Carmen Sandoval de García, Emerson Quiva, Mirko Petkoff, Leonel Rivas, Alexis Fernández, Emigdio Rodríguez, José Huerta Castillo, Gabriela Morán de Huerta, Diana Rodríguez, Nilda Leguizamon, Ricardo Mora, Alfredo Coronado, José Gotopo y Celso Atencio.



Portada del libro *Entre lo imaginario y lo real* de Blagdimir Labrador Mendoza



Dedicatoria para el autor del camarada
 Roberto Chinaa Martín de la Revista *Cuba Socialista*.

XI.- CON EL CHÉ EN SANTA CLARA

En noviembre de 2011 comenzamos los preparativos del quinto viaje a Cuba, con Ricardo Mora, médico del estado Falcón; Celso Atencio, licenciado en educación y locutor especialista en música del ayer y mi hijo Jesús Alirio, recién graduado de ingeniero en telecomunicaciones en la UNEFA.

A través del Cónsul Luis García Trujillo, hicimos una propuesta de realizar del 26 de enero al 13 de febrero, seis eventos en igual número de provincias, comenzando las actividades en el pueblo de Calimete (Matanzas), continuando en Santa Clara, luego en Camagüey, Holguín, Santiago de Cuba y finalizando en Pinar del Río. El programa consistía en presentar dos videos de actividades relacionadas con la vida de Fidel y la campaña de liberación de Los Cinco, grabadas en el estado Zulia, y entregar gratuitamente el libro *Ni los Huracanes Podrán Derribar Al Socialismo Cubano*.

Representantes del ICAP, respondieron que brindarían apoyo sólo en dos sitios: Holguín y Pinar del Río, y que en el resto de los lugares seleccionados, la actividad correría por nuestra única responsabilidad.

El cronograma presentado no fue producto de la imaginación, improvisación o imposición caprichosa. Fue consultado y discutido con amigos cubanos que conocimos cuando convivieron con nosotros durante sus misiones en Venezuela. Los detalles de lo ocurrido en este fraterno recorrido, desde que salimos de Maiquetía el miércoles 25 de enero hasta que nos despedimos la tarde del sábado 28 de los camaradas anfitriones en Calimete, no lo contaremos en esta narración, pues esa formidable

historia forma parte de un capítulo del libro publicado en homenaje al centenario del nacimiento del historiador Francisco Pívidal.

De modo que esta leyenda se inicia cuando la noche de ese sábado 28 de enero (nacimiento de José Martí), llegamos y pernoctamos en la población de Colón, en la parte alta de un inmueble, reservado para casos muy especiales como el nuestro, y allí permanecemos hasta el lunes 30 por la mañana, cuando partimos a Santa Clara.

Una vez ubicados y bien instalados, nos dispusimos a salir a cenar y poder degustar de la muy exquisita comida cubana, por lo que decidimos hacerlo en un «paladar» de nombre Restaurante Dos Amigos en la calle Mesa, entre González y Quesada, lugar que por la buena cocina y mejor atención visitamos en una segunda oportunidad.

El domingo, después de desayunar en casa de Reider Hernández, nos trasladamos a las playas de Varadero, pasando previamente por la Ciudad de Cárdenas, donde Ricardo Mora dejó unos encargos, enviados por su intermedio desde el estado Falcón.

Ese día, recostado a un muro de concreto en las orillas del mar, después de escuchar a Reider, calificando a Chávez, en tiempo pasado, como el mejor amigo que tuvo Cuba, fue cuando sorprendido, tomé conciencia de la fatal enfermedad del Presidente, quien finalmente falleciera 13 meses después, el 5 de marzo del 2013. Cuando el compañero cubano, hizo esta conmovedora afirmación, se desempañaba como Jefe Sanitario Municipal en Colón.

Extasiados con el embrujo de aquellas cristalinas aguas y deleitándonos con el campaneó de una botella de ron «Cacique», Hernández recorrió vivencias durante su desempeño como director de la misión médica en el municipio Sucre del estado Zulia, haciendo referencia al episodio ocurrido con un grupo de cubanos bajo su coordinación, quienes estuvieron a punto de ser detenidos por la policía del gobernador Manuel Rosales, cuando recogían arena en plena vía pública, precisamente para terminar la construcción donde se instalaron los equipos de laboratorio de la misión.

Según explicó Reider, mientras los «médicos-albañiles» acopiaban el aluvión, escuálidos opositores llamaron a la policía. Afortunadamente, justo en el momento que los encargados del orden público interpelaban a los cubanos, se presentó el médico venezolano Héctor Almao, hacién-

dose responsable de la recolección de la arena y liberó a los cubanos de un mal rato.

La madrugada de aquel lunes 30 de enero, antes de partir a Santa Clara, me despertó el bullicio de un grupo de personas que eran llamadas por su nombre en plena calle. Me levanté y desde la planta alta, presencié que se trataba de pacientes que, lista en mano, eran convocados por una trabajadora social para embarcarlos en un bus y trasladarlos a un Hospital de mayor categoría para ser operados de diferentes patologías médicas.

Mientras observaba aquel operativo de salud, meditaba internamente, soñando despierto, que algún día tengamos en Venezuela un sistema médico similar, pero eso sólo será posible cuando se implante un verdadero socialismo como forma de organización social y de gobierno, no sólo en Venezuela sino en toda Latinoamérica.

A Santa Clara llegamos como a las dos de la tarde al domicilio de los padres de Dasiel Sánchez Veitía, instructor de Taekwondo que estando de misión deportiva vivió en nuestra casa durante más de un año. A su progenitor le entregamos una guitarra enviada por su hijo. Desde la residencia de la familia Sánchez Veitia, por teléfono localizamos a «Mayito» (Mario Javier Guerra Arango) encargado de hacer los contactos para el acto y demás eventos que teníamos programados en esta ciudad.

Esa misma tarde nos reunimos con la camarada Iris Merendy, Delegada del ICAP, pero este encuentro fue muy desalentador, al informarnos que no estaba autorizada para brindarnos ningún tipo de colaboración como representante de esta organización, no obstante le ratificamos nuestro interés por realizar al día siguiente, en algún sitio de la inmensa plaza del mausoleo del «Che», la entrega gratuita del libro *Ni Los Huracanes Podrán Derribar Al Socialismo Cubano*. Después iríamos el restaurant «La Bodeguita del Centro» en la calle Villuendas No. 264 A, entre San Miguel y Nazareno, donde cenamos esa noche.

El martes 31 de enero por la mañana, en un área del Complejo Escultórico Comandante Ernesto «Che» Guevara, en la Av. Los Delfines, nos congregamos los padres de Dasiel, los familiares de «Mayito», y Andrea Martínez, muy activa y entusiasmada con nuestra iniciativa, hermana de un cubano amigo que aún prestaba misión en Maracaibo.

Cuando estábamos prestos a comenzar el acto, a cielo abierto y *a capela*, se presentó ante nosotros un funcionario de seguridad, indicando

que la directora del sitio donde nos encontrábamos deseaba dialogar con nosotros. Era la Msc. Veneranda Fe García Hernández, quien al escuchar las características y motivaciones de lo que queríamos hacer, accedió a que la actividad se realizara en una majestuosa sala del sagrado recinto, donde reposan los restos del «Guerrillero Heroico» y convocó al personal a su cargo para estar presentes en el evento.

En medio de una apasionante emotividad, realizó la presentación Celso Atencio con una magnífica intervención, poniendo en evidencia su gran calidad de presentador profesional. Hizo hincapié en el carácter absolutamente voluntario de la actividad que estábamos impulsando en Cuba, desprovista de todo interés mercantil y con el deliberado propósito de consolidar los lazos de amistad entre Cuba y Venezuela.

Cuando me correspondió dirigir unas emocionadas palabras ante un grupo de estudiantes y periodistas invitados por Andrea Martínez, destaqué las luchas conjuntas que han librado venezolanos y cubanos desde los tiempos de la dominación española, hasta la presente fecha de revolución socialista cubana y bolivariana venezolana, guiados ambos procesos por el pensamiento emancipador de Bolívar y Martí.

Enfaticé sobre la necesidad de fortalecer la unidad de los revolucionarios latinoamericanos y caribeños, tan pregonada por Chávez y Fidel, como condición básica para enfrentar con éxito al Imperialismo.

Antes de proceder a la entrega de los libros prometidos, editados en conmemoración a los 50 años de la Revolución Cubana, intervino la Mcs. Veneranda Fe García Hernández, agradeciendo con vehemencia nuestra iniciativa y en señal de franco regocijo nos invitó a que firmáramos el libro de distinguidos visitantes. Luego, guiados por la Lic. Ismary Fernández Saénz, recorrimos las diferentes salas y departamentos del Complejo Escultórico en honor al «Che», hasta llegar al nicho, iluminado con una tenue llama eterna, donde reposan los restos del mítico «guerrillero heroico».

Pasadas las dos de la tarde nos trasladamos al sector «El Gigante», kilómetro 3 y medio de la carretera Camajuaní, número 269, donde nuestros anfitriones encabezados por «Mayito» y Andrea Martínez, comenzarían los preparativos de lo que fue una inolvidable celebración que se prolongó hasta avanzadas horas del nuevo amanecer.

Sacrificaron un cerdo, que colocado en una fosa debajo de la tierra, se fue dorando lentamente con calor de leña. Animal que con el acompañamiento del inseparable «congrí», una exquisita y abundante ración de ensalada de vegetales, «chicharritas» y yuca, devoramos esa alborada en una gran comelona. De aquel especial momento de hermandad cubano-venezolano, justo es hacer mención de la señora Elpidia (madre de Andrea) y del excombatiente del Escambray, Máximo Morales Florit.

Al siguiente día antes de marcharnos a Camagüey, visitamos la sede provincial del Partido Comunista, la emisora CMHW y un Museo, remembranza del descarrilamiento del Tren Blindado, episodio importantísimo en el derrocamiento del dictador Fulgencio Batista.



Frente a la sede del Comité Provincial
del Partido Comunista Cubano en Santa clara.

XII.- CAMAGÜEY Y LA CHINITA

Desde la primera vez que estuve en Camagüey su recuerdo es permanente. Era la víspera del día de «La Chinita» (17-11-2010) y entramos a esta ciudad como si estuviéramos llegando a Maracaibo, a su gran feria. Estaba Camagüey con sus calles y avenidas totalmente congestionadas por un hermosísimo desfile de bandas musicales y carrozas. En ese viaje el destino final era Holguín, sede del VI Coloquio Internacional contra el Terrorismo y por la Libertad de Los Cinco.

Desde que salimos de La Habana se informó que almorzaríamos en Camagüey. Para ubicar el lugar programado tuvimos algunos contratiempos, pues el bus debió desviarse de su ruta original a causa del grandioso desfile, y después el chofer no daba con la dirección del sitio donde dispensaron la comida. Un policía motorizado terminó guiándonos en medio de un enjambre de personas. El principal anfitrión de este exquisito banquete fue el camarada Francisco López «Paquito», histórico director del ICAP en esta región

Para la segunda oportunidad que estuvimos en la ciudad de Las Tinajas (del 01 al 03 de febrero del 2012) llegamos casi al anochecer. Nos llevó desde Santa Clara, el yerno de Irolando en un carro soviético «Moskvitch» de color amarillo. La persona encargada de brindarnos apoyo nos ubicó en un albergue, donde dormimos la primera noche, pero allí no estaba permitido que pernotaran ciudadanos extranjeros, por lo que esa misma mañana bien temprano nos trasladamos a una posada, ubicada en la calle Avellaneda No.164, entre Ignacio Agromontés y Jaime, en el centro de la ciudad, administrada por una pareja muy atenta: Virgen y Boris.

Resuelto el nuevo alojamiento, nos dirigimos a la sede del ICAP en la Av. Virgen de la Caridad del Cobre, un vetusto caserón que me era familiar, por el almuerzo que tuvimos allí cuando fuimos a Holguín la primera vez. Bajo el embrujo de un campestre aroma de café tostado, que inundaba el ambiente interior de aquel recinto, nos atendió el camarada Rafael Rosales, sustituto de «Paquito» en la dirección del organismo cubano promotor de la amistad con los pueblos.

Acordamos incluir la presentación de nuestro libro, dentro de un programa cultural que efectúan rutinariamente los primeros viernes de cada mes.

Asegurada nuestra participación en este evento, acto seguido, cruzamos la calle en diagonal hasta llegar al restaurante-parrillada «La Paella», donde almorzamos. Nos atendieron de mil maravillas. El mesonero se llama Frank Nápoles y las chicas del bar: Yamilet Mercy, Breza, Elina Ramírez, Ymalet Hidalgo Rodríguez y Yasmara Cordero. Por la noche estuvimos en la Casa de la Trova Camagüeyana (frente al parque Agramonte) donde Celso Atencio compartió escenario con la animadora y promotora cultural Yuri del Río.

Al día siguiente, muy puntuales por la tarde llegamos a la sede del ICAP para cumplir con la parte que nos correspondía dentro del programa cultural de comienzo de mes. Ante la presencia de camaradas bolivianos, nicaragüenses, haitianos, cubanos y venezolanos (Enrique Moreno, Dannierys Rodríguez y Luis Efraín Martínez), Celso Atencio, con un excelente manejo escénico, declamó el poema «Galerón con una negra» del poeta y dramaturgo venezolano Aquiles Nazoa. Este poema se desarrolla en paisajes y lugares del llano venezolano, magistralmente escrito con el mejor lenguaje costumbrista.

Cuando me correspondió el turno de intervenir, recordé a los presentes la participación de un hijo de Camagüey en la lucha por la Independencia de Venezuela: Francisco Javier Yanes (1785-1842), quien es uno de los firmantes del acta que dio nacimiento a la patria venezolana.

Concluí insistiendo en la necesidad de profundizar y consolidar la unidad de todos los pueblos latinoamericanos y caribeños, en torno a un objetivo común: Luchar contra el imperialismo, principal causante de la pobreza y el atraso en nuestro continente.

XIII.- NUEVAMENTE EN HOLGUÍN

Cumplidos por todo lo alto nuestros objetivos en Camagüey, el sábado 4 de febrero en la mañana, un día antes de lo previsto originalmente, partimos hacia nuestro próximo destino: Holguín. En esta segunda oportunidad llegamos a la «ciudad de los parques» comenzando la tarde, totalmente «molidos» por el traspaso, el enorme trajín nocturno del día anterior y el viaje realizado en un rústico «almendrón».

Clamando nuestro organismo por un reposo reparador nos ubicaron en el Hotel Don José, destinado para alojar exclusivamente a trabajadores de la cultura. De acuerdo a lo programado nuestro compromiso literario estaba planificado para el lunes 6 de febrero a las 10 de la mañana en la Casa de Iberoamérica.

Repuestas nuestras energías, el domingo por la mañana visitamos el Teatro «Eddy Suñol», donde presenciamos una linda obra del grupo infantil «La Colmenita». Por la tarde participamos en una riquísima cena que nos ofreció Ángela Guerrero en la calle 29 entre 4 y 6, Edificio 16 B, apartamento 16, detrás del reparto Retoños Martianos. Posteriormente nos trasladamos al bohemio espacio musical «El Patio del bolero» en la calle Paralejo 105 entre Libertad y Maceo, regentado por Carlos Guillermo Toledano, artísticamente conocido como «El Mago Charles», donde a cielo abierto disfrutamos de una gran noche de canciones románticas.

Al primer día de estar pernoctando en el «Don José», Ricardo Mora, como médico internista, hizo un comentario entre nosotros sobre la prolongada escalera de acceso al primer piso de dicha construcción, diseñada sin descanso y con mucha inclinación, en contradicción con las normas de ingeniería sanitaria. La observación resultó premonitoria.

Por la mañana, bien temprano, encontrándonos en la sala de recepción, en espera del transporte para ir a Santiago de Cuba, una de las camareras encargada de la limpieza, al llegar al primer piso, bastante mareada, casi se desmaya. Inmediatamente Ricardo la examinó y al detectar sudoración, taquicardia, dolor precordial de fuerte intensidad y de aparición brusca, diagnosticó «infarto en marcha». Ordenó inmovilizarla totalmente y se le prestaron los primeros auxilios con analgésicos.

Al llamar el propio Dr. Mora al Servicio de Emergencia, y explicar las características del caso, acudieron en seguida con una ambulancia para trasladar a la paciente al hospital.

El lunes 6, antes de la presentación del libro *Ni Los Huracanes Podrán Derribar El Socialismo Cubano* en la Casa de Iberoamérica, en compañía del delegado del ICAP, Amaury Torno González, conocimos los talleres de la Editorial «Cuadernos Papiro», donde elaboran todo tipo de trabajo tipográfico y de papelería, de manera artesanal con especial esmero en calidad y belleza, a partir de materiales reciclables que ellos mismos procesan.

Es un verdadero museo -probablemente único en el mundo- de las primeras imprentas y máquinas tipográficas, que a pesar de su antigüedad, con gran ingenio, aún mantienen operativas. Allí nos atendieron Rubén Darío Zaldivar, técnico tipográfico y de foto-grabado, y la Licda. Tatiana Zúñiga Góngora, Directora.

Tal como estaba programado, con puntualidad suiza, se realizó la presentación del libro, acto iniciado con las emotivas palabras de la esto-matóloga Ángela Guerrero. Por la tarde disfrutamos de un esplendoroso y radiante baño en la playa «Guardalavaca», ubicada a 63 kilómetros de la ciudad de Holguín.

La noche de ese mismo día, ya ubicados en la habitación del «Don José», escuchamos en la TV dos noticias de gran impacto en el ámbito cultural: La muerte de Sara González, emblemática exponente de la nueva trova cubana, y la presentación del libro (dos volúmenes) *Fidel Castro: Guerrillero del Tiempo*, de la periodista Katiuska Blanco Castiñeira.



Presentación del libro en conmemoración a los 50 años de la revolución cubana en la Casa de Iberoamérica en Holguín. Se distinguen: Alexis Triana, Celso Atencio, Ricardo Mora, Ángela Guerrero, Jesús Alirio Almao y Amaury Torno González.



Dialogo con Lic. Tatiana Zúñiga Góngora, Directora de la Editorial «Cuadernos Papiro», un verdadero museo de las primeras imprentas y máquinas tipográficas, único en el mundo.

XIV.- LA BARAGUÁ CUBANA

El martes 7 de febrero cuando nos dirigíamos desde la ciudad de Holguín hasta Santiago, en el recorrido observamos un inmenso aviso con la leyenda: «Cumpliremos todo lo que Juramos en Baraguá». La palabra Baraguá, es un término que llevo internalizado muy íntimamente. Así se llama el lugar donde nació mi padre, capital de la parroquia Xaguas del municipio Urdaneta del estado Lara en Venezuela.

Al ver aquella valla, inmediatamente afloraron recuerdos de mi progenitor Jorge Almao. Intrigado por el contenido de esta publicidad, donde se evidencia la existencia en Cuba de comunidades con ese mismo nombre, me dediqué a indagar esa dualidad de una misma denominación —solo diferenciada en su fonética— para identificar estos distintos pueblos.

El cartel aludido tenía por finalidad reivindicar el pasado histórico de la localidad «Mangos de Baraguá», cerca de Santiago, municipio Julio Antonio Mella. En este sitio se dio el 15 de marzo de 1878, la protesta del General cubano Antonio Maceo frente al General español Arsenio Martínez Campos, en desacuerdo con el llamado pacto del Zanjón, mediante el cual se suspendía la guerra en procura de la paz, pero sin independencia ni libertad para los esclavos negros.¹¹

Este episodio pasaría a la posteridad como la «Protesta de Baraguá», convirtiéndose en un ejemplo de dignidad para los cubanos. Cuando se cumplieron 100 años de aquel acontecimiento, Fidel Castro en el mismo

¹¹ Antonio Maceo Grajales. Protesta de Baraguá. Consultado en Julio de 2019. Fuente: https://www.ecured.cu/Antonio_Maceo_Grajales#Protesta_de_Baragu.C3.A1

sitio, el 15-03-1978 pronunció un brillante discurso exaltando el gesto heroico de Antonio Maceo, conducta que recomendó, deben asumir todos los revolucionarios.

Según investigué, el 19 de febrero del 2000 se produjo en «Mangos de Baraguá» una masiva concentración, donde se formuló el juramento «de resistir y vencer, en un nuevo escenario, ya no en el campo de las armas, sino en el de las ideas», y para ratificar ese compromiso —supongo— es que se colocó el aviso que observamos desde la carretera.

Paradójicamente, en la misma fecha de la «Protesta de Baraguá», un 15 de marzo, pero de 1962, inició sus operaciones el frente guerrillero «José Leonardo Chirino» en la sierra de Falcón-Venezuela, donde participaron un grupo de rebeldes cubanos, bajo la jefatura militar de Luben Petkoff.

En la sierra falconiana, existe la arraigada creencia de que el padre de Antonio Maceo (Marcos Maceo) nació en el caserío Acurigua, actual jurisdicción del municipio Colina, sitio donde existe una pequeña plaza con el busto del también llamado «Titán de Bronce». Igualmente el liceo del lugar lleva el nombre del prócer cubano.

En los liderazgos de José Leonardo Chirino y Antonio Maceo, destaca la feliz coincidencia de que ambos fueron guerreros de color, que se enfrentaron al mismo imperio y sus luchas fueron precursoras de la independencia de Venezuela y Cuba.

Junto a «Mangos de Baraguá» en la Provincia de Santiago, también existe el municipio Baraguá en la Provincia de «Ciego de Ávila». Aquí, según una carta de fecha 14 de marzo de 1939 del escritor y poeta venezolano Miguel Otero Silva, él dictó una conferencia junto a Nicolás Guillen en «Ciego de Ávila» y participó en un mitin en Baraguá. En esta correspondencia, Otero Silva dice:

Tuve que hacer dos viajes al interior, el primero a un mitin en Cienfuegos y el segundo a dictar una conferencia a Ciego de Ávila, y a un mitin en Baraguá. (...) Intervine junto a Nicolás Guillen, quien habló sobre «el origen y significado de la poesía negra». (...) Y luego dije yo la mía sobre Imperialismo y Fascismo.¹²

¹² Martínez, Argenis. (2006). «Miguel Otero Silva». Editorial Arte. Caracas. Página 75.

El topónimo Baraguá, es de procedencia indígena y significa sitio de aguas en abundancia, característica que es confirmada por el «Che» cuando relata los acontecimientos del último mes de la guerra contra Batista:

(...) Pasamos los días más duros cercados en las inmediaciones del central Baraguá, en pantanos pestilentes, sin una gota de agua potable, atacados continuamente por la aviación, sin un sólo caballo que pudiera llevar por ciénagas inhóspitas a los más débiles.¹³

Coincidiendo con el anterior comentario del «Che», el general cubano Harry Villegas Tamayo comenta que: «En la línea de Baraguá, nos cercaron los soldados y le pasamos por al lado y nos sonaban las cantimploras y hablamos fuerte porque estábamos metidos en un pantano y no nos tiraron».¹⁴

Cuando estuve en Holguín en 2010, el poeta Elsidio Wilfredo Núñez Torres, me regaló una copia de una décima de su autoría, dedicada al Comandante en Jefe. Una de sus estrofas dice:

Ordene usted Comandante
que presente los mambises
están echando raíces
en una lucha constante.
Hoy resulta impresionante
con la fuerza que camina
esta tropa tan genuina
que viene de Baraguá,
y que triunfante ya va
por América Latina.

A propósito del comentario sobre el estado Falcón, detecté en ese mismo libro del «Guerrillero Heroico», un sorprendente detalle: «La madrugada del 16 de diciembre de 1958 fue roto el puente sobre el río Fal-

¹³ Guevara, Ernesto. (2004). *Pasajes de la Guerra Revolucionaria*. Cuarta Reimpresión. Editora Política. Página 256.

¹⁴ Garcés, María de Carmen. (2014). *Conversaciones con Pombo*. Fundación Ernesto Che Guevara, Caracas-Venezuela. Página 96.

cón en la carretera central, dejando interrumpidas las comunicaciones entre La Habana y los pueblos ubicados al este de Santa Clara».¹⁵

Según me confirmó la camarada Niurca Vera, esposa del diplomático Luis García Trujillo, en las inmediaciones de este lugar, existe un pueblo llamado Falcón, donde sus progenitores tienen una pequeña plantación agrícola que combinan con las crías de cerdos, vacas y gallinas con el cultivo de hortalizas, granos y tabaco.

La presencia de comunidades tocayas, no sólo se circunscribe al caso de Baraguá. En ese mismo recorrido de Holguín a Santiago, nos enteramos de la existencia del caserío Palmarito, nombre que también se repite en ámbitos poblacionales venezolanos. Finalmente no puede dejarse de mencionar otra enigmática coincidencia geográfica: En la Sierra Maestra de Cuba, hay una loma identificada con el nombre de Caracas y en la Sierra de Falcón, entre los caseríos «Los Riegos» y «San José» existe un cerro llamado Cuba. En este lugar nació un gran boxeador venezolano, cinco veces campeón nacional, popularmente conocido como Tomas «Cubanito» Chirinos.

Nuestra presencia en Santiago de Cuba fue rápida y fugaz, apenas tuvimos tiempo para visitar las instalaciones del histórico Cuartel Moncada y La Casa de la Trova, donde luego de presenciar el show musical del Sexteto Oriente, pudimos entrevistar a su director, Omar Corales conocido cariñosamente como «Coralito». Al salir de La Casa de la Trova, en plena calle, al lado del Hotel Casa Grande, se produjo un encuentro casual con un personaje popular del sector, Gerardo La Serra Sánchez, popularmente conocido como «Tápate», quien nos comentó haber compartido escenarios en Madrid (España) con el Grupo Madera. Acto seguido, guitarra en mano nos complació interpretando canciones típicas del repertorio cubano. Inmediatamente por la tarde regresamos a Holguín.

¹⁵ Guevara, Ernesto, *Idem*. Página 259.



Categórico mensaje alusivo a la gesta de Baraguá.



Presentación del «Sexteto Oriente» en La Casa de la Trova.

XV.- RETORNO A LA HABANA

En la nueva visita a la ciudad de Holguín, el ICAP facilitó una camioneta Mercedes Benz tipo van, para trasladarnos durante dos días a los sitios seleccionados de interés por nosotros. El chofer asignado, el camarada Radel Pérez Cruz cariñosamente identificaba a la unidad de transporte con el diminutivo nombre femenino de «Mercedita».¹⁶ Para fortuna nuestra, la fecha de nuestra vuelta a La Habana, coincidió con la necesidad de buscar materiales y equipos diversos en la ciudad capital, de modo que «Mercedita» continuó haciéndonos compañía y nosotros a ella, en el largo viaje de retorno.

Cumplidas con las inevitables despedidas tristes, expresadas con lágrimas en las mejillas, de Ángela, su hijo y sus padres, hoy fallecidos; de Alexis y Liliana Avilés Sánchez (esta última, responsable de relaciones internacionales), partimos la mañana del miércoles 8 de febrero en una ruta marcada por la dificultad para reabastecernos de combustible y una fuerte lluvia prolongada que por momentos nos obligaba a reducir al mínimo la marcha.

Vencidas estas adversidades, a las 4 de la mañana Radel nos dejó en el Complejo Hotelero Neptuno-Tritón, alojándonos colectivamente en la habitación 1804.

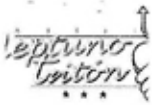
Durante los viajes realizados a Cuba en 2010, 2012 y 2016, siempre hemos utilizado las instalaciones de este complejo habitacional turístico.

¹⁶ «Mercedita», también es la palabra que utiliza Francisco Pividal, como frase en clave para identificar a la revolución cubana en una operación de rescate de miembros del Movimiento 26 de Julio en Haití.

La última vez lo hicimos un grupo de 20 venezolanos, el 9 de Mayo de 2016, luego de participar en el 23º Festival Mundial de las Romerías de Mayo en Holguín.

Cuando bajamos para desayunar, aquel jueves 9 de febrero de 2012, en la recepción nos entregaron una nota urgente de Javier Domínguez, informando de la invitación para una entrevista en la radio ese mismo día, compromiso que atendimos puntualmente a las doce del mediodía de aquella fecha.

Por la tarde, en transporte público, partimos para Pinar del Río, última de las seis provincias escogidas para ser visitadas en nuestro recorrido por Cuba.

	1804
	JESUS ALIRIO ALMAO

De: JAVIER
Teléfono:
Correo:
HOY TIENE UNA ENTREVISTA EN LA RADIO A LAS 12.00 PM, DEBE DE ESTAR EN LA OFICINA A LAS 11.30 AM

Recibido: 09/02/2012 10:47:56 a.m.

Mensaje de confirmación de la cita para entrevista
en Habana Radio con el Lic. Arsenio Rodríguez Pérez.



En la sede del ICAP en La Habana, con el camarada Carlos Serpa, portando un ejemplar del libro *Ni Los Huracanes...*, después Ricardo Mora, Celso Atencio y Javier Domínguez, responsable para Latinoamérica en ese momento.

XVI.- CON LOS CAMARADAS DE PINAR DEL RÍO

Antes de partir a Cuba para el quinto viaje, fue con los camaradas de Pinar del Río con quienes logramos mayor comunicación, circunstancia que favoreció estructurar un nutrido programa que cumplimos al pie de la letra. De hecho es aquí, el único sitio donde justo al llegar, nos entregaron por escrito de manera detallada todas las actividades de nuestra presencia en esta provincia.

Nos albergaron en el reparto Hermanos Cruz, Edificio 9, apartamento B-2, entre 4ta y 5ta, residencia de nuestro principal anfitrión, Motier Iglesias Ariel, quien cumplió su misión médica entre nosotros, de manera interina a cargo de la coordinación de las batas blancas.

En el Sur del Lago, promovimos una costumbre que con el transcurso de los años se convirtió en «norma» de casi obligatorio cumplimiento, mediante el cual efectuábamos actos de bienvenida o despedida, según fuera el caso, con los cooperantes cubanos que iniciaban o concluían misión en nuestra jurisdicción.

Al llegar y cuando se marchó, Ariel compartió entre nosotros este noble gesto de solidaridad y hermandad entre cubanos y venezolanos. Antes de retornar a su lar nativo, teniendo como fondo musical canciones de Polo Montañez que él mismo trajo de su tierra, acordamos bajo juramento solemne, reencontrarnos nuevamente en la patria chica de José Martí.

Desde Pinar del Río, tres meses antes de comenzar nuestra gira por Cuba, ocurrió un episodio que favoreció enormemente nuestra actividad en esta provincia. El lunes 24 de octubre de 2011 recibí un correo de una

joven pinareña, en ese momento cursante del 2do año de Historia, de nombre Liset Pérez de la Incera¹⁷, diciéndome que no me conoce, pero que ha comenzado a leer el texto *Ni los Huracanes Podrán Derribar Al Socialismo Cubano* y que le resultaba muy interesante.

Inmediatamente la hice poner en contacto con Ariel y junto con el camarada Sergio Hernández, delegado del ICAP conformaron una trilogía que con una armoniosa labor de trabajo en equipo, permitió el gran éxito de nuestra visita a Pinar del Río. Durante el conversatorio que sostuvimos con estudiantes venezolanos de Ciencias Médicas, tuvimos la agradable sorpresa de encontrar un alumno de Maracaibo, Gustavo Simón Lara Lathulerie, hijo de Gustavo Lara, destacado dirigente del PCV en el estado Zulia.

Con una satisffecha sensación de alegría personal, por haber alcanzado las metas trazadas en Pinar del Río, y luego de recibir sinceras atenciones de verdaderos amigos, retornamos a La Habana en el anochecer del sábado 11 de febrero, pero esta vez nos alojamos en el sector La Lisa, Avenida 93 No.21-812 entre 218 y 220, casa «Villa Conchita», dirección, previamente escogida por nuestra amiga, la Dra. Patricia Rodríguez. El domingo 12 de febrero en compañía de Patricia y su hermano Marcos, lo dedicamos a recorrer La Habana Vieja y otros sitios de interés turísticos.

¹⁷ Sobrina de Ramón Pérez, cubano residenciado en Maracaibo desde el año 1948 y uno de los fundadores del «Movimiento 26-7» en el estado Zulia.



Conferencia del autor en la sala-teatro Periódico «El Guerrillero» de Pinar del Río; se distinguen Motier Iglesias Ariel y el camarada Sergio Hernández, delegado del ICAP.

Instituto Cubano de amistad con los Pueblos.
Delegación Provincial.
Pinar del Río.

PROGRAMA:

Visita del Escritor – Periodista **Jesús Alirio Almao**, de Venezuela. Lo acompañan Celso Atencio (Musicólogo), Ricardo Mora (Médico) y Jesús Almao (Ingeniero en Telecomunicaciones-UNEFA).

Viernes 10 de Febrero:

8:30 a.m. Recibimiento en nuestra Delegación Provincial del ICAP.
9:30 a.m. Encuentro -Intercambio con una representación de profesores de la Escuela Provincial del PCC (Pendiente a consulta y aprobación de la Esfera Político-Ideológica del Comité Provincial del PCC).
12:00 m. Almuerzo (Opcional).
3:00 p.m. Encuentro -Intercambio con una representación de profesores de la Universidad "Hermanos Saiz Montes de Oca". (Seleccionados de las Facultades a fines).
7:00 p.m. Cena (Opcional).
8:30 p.m. Encuentro -Intercambio con una representación de estudiantes de Venezuela, que se encuentran cursando estudios en la Provincia. Lugar: Universidad de Ciencias Médicas.

Sábado 11 de Febrero:

9:00 a.m. Encuentro -Intercambio con una representación de Periodistas de diferentes Agencias de nuestra Provincias.
Lugar: Sala -Teatro Periódico "Guerrillero".
(Pendiente a consulta y aprobación de la Esfera Político-Ideológica del Comité Provincial del PCC).
12:00 m. Almuerzo (Opcional).

Regreso a La Habana.

Programa pautado para las actividades en Pinar del Río.

XVII.- REGALOS SIN SER NAVIDAD

Desde la primera vez que viajamos a Cuba, nunca hemos ido en plan mercantilista o de mero disfrute turístico. Siempre lo hemos hecho con el objetivo de conocer -sin las distorsiones que ofrecen las grandes empresas mediáticas- el funcionamiento de su sistema socialista y cómo se materializa la organización del pueblo. En conocimiento de la verdadera realidad cubana, nos enriquecemos espiritualmente y fortalecemos nuestro arsenal formativo.

Como luchador social, deseo el socialismo para la humanidad, como la forma más idónea de convivencia social y de gobierno para los pueblos del mundo. Como militantes revolucionarios soñamos y luchamos por el advenimiento de una sociedad universalmente solidaria, fraterna, no individualista ni egoísta.

Bajo el amparo de estos sentimientos y valores, los últimos tres viajes a Cuba (2010, 2012 y 2016) estuvieron marcados por llevar diversos objetos para el juego y la recreación de hijos y familiares de cooperantes que cumplían misión en los estado Falcón y Zulia. Los casos de los médicos Yadira Rigel y Livander Díaz S. son representativos de estos gestos, cuyas entregas formalizamos en la oportunidad de la visita que efectuamos a Santiago de Cuba.

Radel, chofer de «Mercedita» fue testigo, al acompañarnos caminando por pronunciadas pendientes y riesgosos descensos, cuando llegamos a la humilde vivienda de los padres de Yadira, una pareja de campesinos que en ese momento se encontraban muy atormentados por el extravío de una vaca en los predios vecinos. Sintíendose ambos muy contentos

con nuestra presencia, ofrecieron matar una gallina para una sopa, gesto que descartamos por lo limitado de nuestro tiempo. Compartimos eso sí, saboreando con ellos, unas aromáticas tazas de café cubano.

La otra entrega la efectuamos en el reparto «Abel Santa María», edificio 42, escalera 4, apartamento 5, en el piso 1B y recibieron la encomienda la esposa de Livander, Licda. Liana Segarra Grimón, su hijo Yordan Livan y su suegro Rafael Mendoza, jubilado de la FAR y excombatiente en Angola.

A propósito del tema de la Navidad, en una entrevista grabada en radio Habana Cuba, por el poeta Roque Dalton al sacerdote Ernesto Cardenal, en noviembre de 1971, el nicaragüense afirmaba:

(...) Encontré por ejemplo, que aquí todos los niños reciben tres juguetes en Navidad, hasta el niño del campesino más alejado. Dos juguetes pequeños reciben, y uno grande. Y los niños y las niñas los escogen en las tiendas.¹⁸

Esta referencia positiva de la revolución cubana corresponde a una realidad comentada hace 47 años, pero como la orientación ideológica de la isla caribeña no ha cambiado y se mantiene incólume en sus principios originales, es de suponer lógicamente que las bondades con su población infantil sean hoy muy superiores, no solo en Navidad sino permanentemente.

Para intentar descalificar la aceptación mayoritaria que tiene el pueblo cubano con su actual sistema de gobierno, los enemigos de este proceso, reiteradamente hacen mención de los que minoritariamente, inducidos desde el exterior con manipuladoras ofertas de bienestar, intentar cruzar el mar para llegar a las costas de los EEUU.

Durante el recorrido iniciado el 25 de enero de 2012, escuché el testimonio de un caso inverso al fenómeno de los balseros, que bien merece ser comentado. La camarada Silvia Marlen Novas Torres nos confesó que una joven sobrina de nombre Nirianis Suárez Novas, obtuvo permiso para una temporada de vacaciones en Colombia, pero mucho antes del tiempo permitido, ante los temores por la inseguridad, comenzó a sentirse mal e imploró de modo tan suplicante, que hubo necesidad de retornarla a su querida Cuba mucho antes de lo previsto en su viaje de recreación.

¹⁸ Cardenal, Ernesto y Castro, Fidel. (1974). *Cristianismo y Revolución*. Editorial Quetzal. Argentina. Página 26.



Entrega del balón de fútbol que envió a su hijo el Dr. Livander Díaz, en el reparto «Abel Santa María», recibido por su esposa Licda. Liana Segarra Grimón, su suegro a su izquierda Rafael Mendoza (jubilado de la FAR y excombatiente en Angola) y al lado derecho Radel Pérez Cruz, chofer de «Mercedita».

XVIII.- CON LA RADIO Y LA PRENSA CUBANA

Cuando el gobierno de Rómulo Betancourt rompe las relaciones diplomáticas con Cuba, el 11 de noviembre de 1961 y se inhabilitaron el PCV y el MIR, sus dirigentes y militantes pasaron a la clandestinidad. La persecución era barbara. Algunos comunistas para poder seguir actuando públicamente y como escudo para atenuar la represión, se infiltraron en el FDP.¹⁹

Desde aquellos azarosos días, tengo conocimiento de la existencia de Radio Habana Cuba, cuando los camaradas venezolanos, en el mayor ocultamiento, con enorme sigilo y en horas de la tarde, escuchaban en sus radios de tres bandas, las noticias provenientes de la isla revolucionaria, única manera de estar al tanto de los acontecimientos internacionales relacionados con las luchas por el socialismo.

Esa recurrencia a lo prohibido, como suele ocurrir en los humanos, despertó en mi conciencia, el inmenso deseo de conocer los estudios desde donde partían aquellas ondas hercianas. Por eso nuestro interés desde la oportunidad del primer viaje, para conocer las instalaciones de Radio Habana Cuba, como en efecto lo hicimos.

En octubre de 2006, conocí personalmente al periodista Pedro Martínez Pérez, Subdirector de Radio Habana Cuba, cuando ambos participamos en Bolivia, en el Primer Encuentro de Pueblos y Estados por la Liberación de la Patria Grande. Desde entonces mantenemos permanente comunicación.

¹⁹ Partido socialdemócrata venezolano Fuerza Democrática Popular (FDP), hoy extinguido políticamente.

Antes de iniciar el recorrido que hicimos en el 2012, el 26 de enero en La Habana, saliendo de la sede del ICAP le dimos una declaración sobre nuestro programa a la Licda. Gioia Minuti, que publicó en la edición internacional del mes de febrero del Diario Granma, página 2 (versión en idioma Italiano) con el título *Siempre al lado de la Revolución Cubana*. De la camarada Minuti, tomo prestado el título de su nota informativa para este trabajo editorial, en homenaje a los 60 años del Socialismo Cubano.

El miércoles 1 de febrero de 2012 en Santa Clara, visitamos las instalaciones de la emisora CMHW, donde fuimos gentilmente atendidos por los camaradas Franklin Reinoso Rivas y María Teresa Valdés. En amena y franca conversación, intercambiamos aspectos relacionados con las radios cubanas y venezolanas. Por igual hicimos un inventario «grosso modo» de algunas de las voces de cantantes de ambas naciones, recordados por sus interpretaciones.

La noche del domingo 5 de febrero de 2012, a la salida del show musical de «El Patio del Bolero» en la ciudad de Holguín y en tránsito a nuestro alojamiento, nos sorprendió otro centro nocturno de nombre «El rincón del Benny» en homenaje al «Bárbaro del Ritmo». A la entrada de este recinto, nos llamó la atención una placa alusiva a un hecho trascendental de la radio cubana, cuyo texto dice: «Desde éste sitio se realizó la primera transmisión de radio en este territorio, el 2 de septiembre de 1930. En honor a todas las personas que materializaron este sueño». La placa está refrendada por la Empresa de Radiocomunicaciones y Difusión de Cuba-Radio. Año 2007.

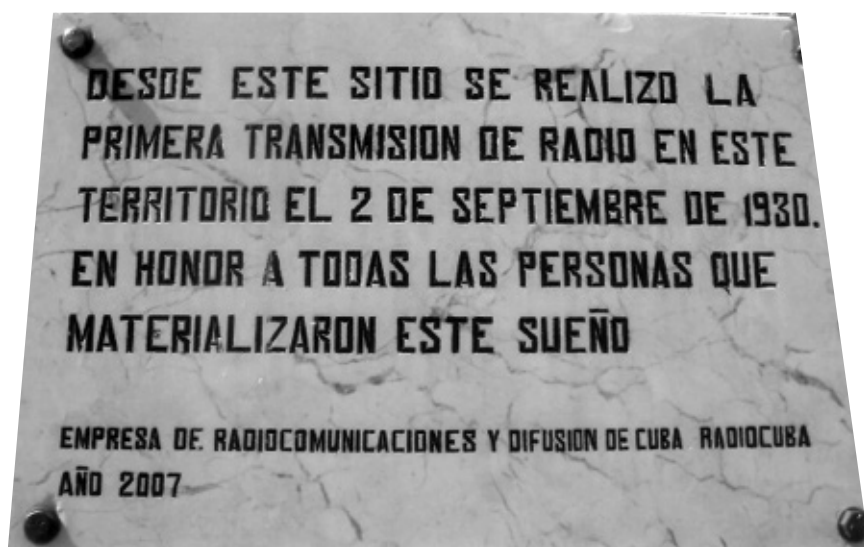
En otro orden de ideas, con fecha 6 de febrero del 2012, calzada con la firma de Joaquín Fernández Moreno y foto de Yoan Z, se publicó un lindo reportaje titulado «Pecho a los Huracanes» en el portal digital Baibrama Cultural Holguín, sobre nuestra actividad en esa provincia.

La entrevista que ofrecimos en la capital cubana, al mediodía del jueves 9 de febrero de 2012 en Habana Radio, la tomó el Licdo. Arsenio Rodríguez Pérez, a quien conocimos en Holguín en el año 2010, cuando coincidimos en una actividad de trabajo voluntario con la siembra de árboles.

El lunes 13 de febrero, último día de aquel maratónico recorrido por nuestra admirada Cuba, gracias a las gestiones de Javier Domínguez y la gentileza de Pedro Martínez Pérez, grabamos un programa en Radio

Habana Cuba con la Licda. Esmérica Marcel.²⁰ Al terminar esta entrevista nos despedimos de Javier con un fuerte abrazo, prometiendo que en su próximo viaje a Venezuela, nos visitaría. Y cumplió su palabra, cuando venciendo múltiples barreras burocráticas, lo trajimos desde Maracaibo a Caja Seca, el lunes 26 de marzo de ese mismo año 2012, cuando ratificando la unidad de nuestros pueblos, se escenificó una hermosa gala cultural de cubanos y venezolanos.

Por invitación de Martínez Pérez, la tarde de aquel lunes 13 de febrero en La Habana, asistimos a la Casa Cultural del ALBA, lugar donde conocimos al Dr. Jorge Núñez Sánchez, actual Presidente de la Academia de Historia del Ecuador, con quien hemos desarrollado una interesante labor investigativa en beneficio de fortalecer la necesaria unidad de los pueblos latinoamericanos y caribeños.



Placa de reconocimiento por la primera transmisión radial en Cuba.

²⁰ Esmérica también se llamaba una campesina, criada guajira que convivió con Fidel Castro, cuando siendo niño estuvo residenciado en una humilde vivienda en Santiago de Cuba. Fuente: Ramonet, Ignacio. *Cien Horas con Fidel*. Tercera Edición. Página 83.



En los estudios de Radio Habana Cuba con el autor, el licenciado Javier Dominguez y la periodista Esmérica Marcel.



A la salida de la sede del ICAP en La Habana con la Licenciada Gioia Minuti, Celso Atencio y Ricardo Mora.

Se vive un'attesa
sentimentale e
l'aspirazione di
la Rivoluzione
libre con i suoi
idei che
si sono
se mai più che
sempre, che sono
i differenti
guerra Sociale,
in del cuore -
sore, in una
sore - il giovane



Acosta Cacer, Rosa Bayli Tolosa, Giorgio e Giuliana di Caluso

ucciso da una bomba terroristica pagata dalla mafia nemica della
Rivoluzione - che è un grido di protesta contro il terrorismo
condotto nel un omicidio a Cuzco, padre coniugio. Questi
risultati si trova nel Museo Municipale di Pinar, nella stanza di
Pinar, "il muchocho del Copacabana", come si chiama il libro di
Acosta Cacer, che ha presentato la opera e le motivazioni di
Rosa in queste occasioni.



Scrittori e degli Artisti di Cuba.

"Questi testi mi ha dato molto più di quello
che io posso offrire", ha dichiarato, ed ha
aggiunto che continuerà a scrivere,
mettendo a disposizione dei lettori
soprattutto i più giovani - la sua conoscenza
e la sua fantastica capacità di scrivere.

"Il mio scambio con i lettori dell'area è
continuo, ho un grande contatto con loro,
non solo durante la Feria Literaria e
tampoco mi scrivono sempre e vanno molti
messaggi", ha detto ed ha aggiunto: "Per me
questo scambio è stato decisivo... forse per
altre letterature non è necessario, ma per
me è fondamentale, perché altrimenti non
esprimi bene quella che facendo."

Omar Felipe Maury, presidente della
UNAC della giovane provincia di
Mayaguez, ha detto che l'opera di Frabetti
è ricchezza della fantasia e dell'umanità di
un grande amico di Cuba, che vive la sua
vita di rivoluzionario e che sa creare la
magia di far meditare e combattere i limiti e i
pregiudizi umanizzando le apparentemente
fredde scienze matematiche, (SM). *

Non ha potuto e nessuno che si presentava, tanto non
"il risultato sarà esposto nella grande del Museo, che
sia a la ristrutturazione", ha detto Diego Tolosa Acosta, che
distingue molto gentile, che ha offerto i ricordi del Museo ed
ha fatto da guida al nostro piccolo gruppo.
"Ci ha mostrato le foto dei nonni di Camilo, la sua madre
da bambini, e ha detto che: "Ci sentiamo molto orgogliosi
perché la famiglia Camacho è nato sempre qui nel
quartiere di Luperón, questa casa è piccola, ma il giardino
è grande e bello, con due enormi piante di avocado".
Rosa ha fatto poche parole, spiegando che lei e Giorgio
amano molto Cuba e il suo paese. "Il simbolo è una
mentre antico, ha spiegato, creato dalle mogli dei marinai
venezolani. Il detto orgoglioso di poter contare il mio
modo gli figli di Cuba. Cambio ha detto "Vai bene, Fidel", e
oggi più che mai queste parole sono d'aiuto per tutta
l'isola, perché le conquiste rivoluzionarie giuliano sempre
andare avanti con lo stesso entusiasmo. Viva Cuba e il
suo meraviglioso popolo! Hasta la victoria siempre! *

Sempre a lato della Rivoluzione cubana

"Nemmeno gli urugiani potranno
distruggere il socialismo cubano",
c'è scritto in libro di Alvaro Almirante, una
figura pubblica del Venezuela, per non
aver disprezzato dell'Assemblea Legislativa
della Stato Zulia e promotore di
molteplici importanti iniziative pubbliche
e politiche soprattutto in questo Stato,
dov'è nato e dove lavora come
giornalista e grafico.

Alvaro Almirante con questo libro tende
però per lo studio e la comprensione dei
fenomeni storici e sociali della fine del
secolo scorso e dell'attualità,
svolti alla storia di Zulia e del
Venezuela.

Sicuramente questo sforzo editoriale
contribuisce ad incrinare i più chi
che sostituisce e trasmette voci tra la Patria
di Mari, quella di Bolívar e il resto
dell'America Latina.

Almirante, accompagnato da suo figlio e da
due compagni e colleghi, ha lasciato
diverse cose a Cuba presentando questo
interessante libro che riporta esperienze
personali, fatti storici e aneddoti politici.
"Cuba è la società più democratica del
mondo", dichiara Almirante, segnalando il
lavoro che vincola cubani e venezuelani,
con i loro ideali d'integrazione e
Rivoluzione nella lotta contro
l'imperialismo, senza trascurare la



lotta contro la corruzione nelle
rivoluzioni cubane e boliviana e
l'indipendenza della presidenza di Hugo
Chavez come presidente del Venezuela
per garantire la continuità del cambio
rivoluzionario in America Latina e nel
Caribe. *

L'AMMINISTRAZIONE
del Sistema "Temple"
Pinar de la Revolución
"San Martí"
Apartado Postal 6308,
Ria de Cuba, C.P. 19000
Tel: 031-4362 / 031-1940
Fax: 031-4362 / 031-1940
ISBN 1983 - 0280

Granma
INTERNACIONAL

WEB SITE INTERNET
http://www.granma.it

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE
Informazioni@granma.it

REDAZIONE
CARICHI
Servizio Pubblicità Caricchi
C.P. 521, Salento C,
Matera, 75100, Italia
Tel/Fax: (074) 922-9872

ARGENTINA
Movimiento Cultural
Asociación
Buenos Aires
Tel.: (011) 4982-0281

BRASILE
REVISTA
Cooperativa de Trabalho em
Serviço Editorial e Nacional
LUA, Rua Rogerio Rios, 49 - 2o
andar CEP 20098
Rio de Janeiro
Tel/Fax: (021) 220-4369
Stampato nel "Comitê de
Publicação Granma"
La Habana, Cuba

MANIFESTO
Brigade Magazine
1981-1992

POSTOFFICINE
Società del Credito
Tel. 081-10000

TELEFONO
02-555555
Tel. 081-10000

ITALIANO
M. L. Gioia Vivaldi
Tel.: 051-5237 / 051-5232

DISTRIBUZIONE E ABBONAMENTI
Società del Credito
Tel. 081-10000

Información en periódico *Granma Internacional* (versión en italiano)
febrero 2012, página 2.

XIX.- TESTIMONIOS SOBRE LA GUERRA EN ANGOLA

Se llamó operación Carlota la participación de los cubanos en la guerra para garantizar la unidad territorial de Angola en su lucha por la independencia de los portugueses en 1975. Se identificó con este nombre, en honor a la primera mujer negra que en Cuba se alzó contra la esclavitud.

La primera vez que escuché detalles de esta temática, ocurrió junto al camarada José Huerta Castillo, miembro del Comité Central del PCV, cuando ambos, durante tres días, compartimos en Caracas en mayo de 2002 una habitación múltiple con una persona que tuvo participación directa en estos acontecimientos. Se trataba de un médico veterinario, representante de Biofan (laboratorio farmacéutico cubano) en aquel momento, en la capital de la República.

Como una manera de reafirmar sus comentarios sobre la participación de los cubanos en Angola, este camarada me entregó copia de una monografía, escrita por él, donde narra con fino arsenal lingüístico y descriptivo, sus vivencias en aquella guerra.

Esta pieza editorial titulada *Angola en mi memoria*, es un hermoso documento redactado de manera coherente con amena riqueza literaria, abundantes detalles revestidos de gran ternura y escrito con desbordante pasión, que bien vale la pena transcribir algunos párrafos de su contenido.

En este trabajo el camarada veterinario cuenta toda su experiencia en esta misión internacionalista y solidaria de los cubanos, desde la madrugada del 5 de noviembre de 1975, cuando tocan a la puerta de su casa con una citación «Urgente» del Comité Militar, hasta su retorno 7 meses después a su lar nativo.

Es interesante conocer, que de acuerdo al testimonio de este integrante del Primer Regimiento de Artillería, todos los participantes en este conflicto bélico, lo hicieron de manera voluntaria, como lo evidencia en las siguientes frases:

Al amanecer, nos llaman a reunión y se acerca un oficial de alto rango, que se presenta como del Estado Mayor del Ejército y nos informa que habíamos sido seleccionados por nuestra formación militar anterior, para participar en una misión estratégica de carácter combativa en un país amigo, cuyo Gobierno Legal, estaba solicitando ayuda frente a una invasión extranjera. Dijo desconocer el país aludido, pero sí aclaró hasta la saciedad, que desde la llegada era disparando contra el enemigo que se sabía estaba fuertemente armado y con peligro real de nuestras vidas. Establecido el conocimiento de la situación, pidió a los que estuviesen dispuestos dieran un paso al frente, y aclaró que los que tuviesen problemas personales o de cualquier otra índole, no estaban obligados a participar. Muchos dimos el paso al frente.

Más adelante el combatiente en Angola comenta:

El 11 de noviembre, al tiempo que se proclamaba la Independencia de Angola de la dominación colonial portuguesa, zarpamos más de 1000 hombres en las bodegas de un buque madre pesquero, con la más decidida convicción de defender esa Independencia de estreno, a cualquier precio. El viaje fue una Odisea. De día, hacinados en colchonetas en las bodegas del buque, sin poder asomarse a cubierta por temor de ser avistados por naves de otras nacionalidades o por observación aérea, con lo que se perdería el secreto de la operación, y con una peste a pescado insoportable.

Durante los primeros días de enero de 1976, escribe a su padre donde le decía:

...no me gusta mucho escribir, pero el deseo de recibir cartas me ha hecho romper esa costumbre. Estoy bien y haciendo todo lo posible por desempeñar el papel a mi asignado sin tachas, he tenido ligeras dificultades que al regreso les contaré pero las he superado y como les dije anteriormente hasta fui ascendido. He

aprendido mucho y cada día que pasa aprendo muchas cosas nuevas, esto es una escuela incomparable y me alegra haber sido seleccionado para pasarla, ya sabes que me gusta aprender un poco de todo.

En la página 25, el soldado veterinario comenta:

La caravana formada por aquellos vehículos tan fuera de lo común, despertaba la curiosidad de los pocos moradores selváticos con quienes nos cruzamos en el trayecto, que se paraban asombrados al vernos pasar. Ni que decir que muchos de ellos también despertaban nuestro interés. No es habitual en este mundo de hoy, ver a un hombre armado con «arco y flecha» parados a la vera del camino, mientras observa el paso de un convoy de moderno armamento. Me vinieron a la memoria escenas de las películas de Tarzán, vistas en la infancia, donde el «gran hombre blanco», por supuesto norteamericano, domina la selva y sus criaturas.

»Me decidí proponerle al Jefe de la batería que me autorizara a ir hasta la ciudad a buscar comestibles. Después de pensarlo varias veces, de rascarse la cabeza y sobre todo de pasarse la mano por el estómago, porque también él estaba sufriendo los estragos del hambre, me autorizó, no sin antes advertirme que si me pescaban en el hecho, tenía que declararme fugado.

»Sin pensarlo mucho di la orden a mis subordinados de desenganchar la pieza y bajar los proyectiles. Llegamos a las afueras de Luso. Con mucho cuidado camuflamos el camión entre el follaje de unos arbustos y dejamos a un hombre armado en su custodia, nos dirigimos sigilosamente hacia donde se veía el cartel de un enorme almacén de alimentos. Al acercarnos al objetivo, nos percatamos de que había hombres en movimiento, aparentemente sacando mercancía, lo cual nos hizo avanzar con mucha cautela hasta poder divisar con precisión que estaba sucediendo.

»Así, pude distinguir a un colega y antiguo condiscípulo en la carrera de veterinaria, que salía del almacén con una caja al hombro, que más tarde supe que eran de latas de leche condensada. Qué pequeño es el mundo, sobre todo para aquellos que pasan hambre. Sin perder tiempo y siempre desde mi escondite le grité el apodo con el que lo identificábamos en la escuela. Se

detuvo, miro hacia todos los lados y al no ver a nadie, reanudó su marcha. Al segundo grito del apodo no aguantó más, se paró, tiro la caja al piso y con el disgusto que siempre lo caracterizó cuando oía el mote, dijo con gruesa voz: ¡Quien cojones me está llamando! Salí de mi escondrijo y al verme no salía de su asombro. Nos llevó hacia el interior del almacén y nos presentó a su tropa. Nos pusimos de acuerdo de inmediato como buenos camaradas en apuros y separé mi parte, con lo que llamé a mi gente, trajimos el camión y lo llenamos de provisiones de excelente calidad.

»Huelga decir que esa noche fuimos «Los Héroes de la Batería», aunque al otro día todos nos querían matar por los fuertes dolores en el bajo vientre, que sufrieron de forma generalizada. No era mi culpa que sus estómagos fuesen frágiles.

El 9 de Marzo en ocasión del día de la madre escribe a su progenitora Azu en los siguientes términos:

Vieja, no te engaño, porque desde el principio donde estoy, yo te lo he ratificado sin mencionar nombres. Ahora me autorizan a decir que estoy en Angola y que participé en la toma de Lusa. También he participado en otras numerosísimas acciones y aún estoy en primera línea, por suerte parece que la cosa en Sudáfrica se arreglará mediante negociaciones y por lo tanto nuestro regreso va tomando cuerpo. Estamos de todas manera barriendo con lo que queda en el Este y este es el único lugar donde se combate todavía en toda Angola. No te preocupes por mí, me cuido mucho y mi constitución me ayuda. No albergo la más mínima duda de que cumplo y cumpliré a cabalidad mi papel y de que regresaré como mismo vine.

Finaliza su relato escrito diciendo:

El trayecto en ómnibus hasta el teatro Karl Marx, la bienvenida allí de nuestro Comandante en Jefe y el ulterior viaje hacia mi casa, me parecieron un sueño. El encuentro con mi familia y especialmente con mi esposa e hijo, que ya tenía 5 meses, fue la gloria.

La guerra en Angola concluyó en marzo de 1988, cuando cubanos, angoleños y namibios, triunfaron en la famosa batalla de Cuito Cuanavale, con lo que se puso fin al régimen del apartheid en Sudáfrica. Sobre este episodio bélico, obtuve amplia información de parte de un sobrino de quien fuera Jefe del Puesto de Mando de Avanzada en estas últimas operaciones, el hoy General de División de las Fuerzas Armadas Cubanas, Ermio Cáceres Hernández.

Ermio Cáceres Hernández, es un técnico azucarero que estuvo cumpliendo misión en el Central Venezuela, ubicado en la población de «El Batey», municipio Sucre del estado Zulia. Él es un polifacético personaje, excelente guitarrista y cantante, además de un extraordinario chef, con quien compartimos inolvidables tertulias y amenas horas de disfrute del acervo musical cubano.

Otro compañero de La Habana, el amigo Roberto China, varias veces referenciado en esta publicación, recuerdo haberle escuchado que también estuvo en Angola, cumpliendo tareas como chofer.

En marzo de 2012, durante una gala cultural efectuada en Caja Seca, con motivo de la visita del responsable en aquel momento del ICAP para Latinoamérica, el camarada Javier Domínguez se refirió a la presencia cubana en Angola, asegurando que responsablemente, todos los fallecidos en aquella confrontación bélica (en total 2085 cubanos) fueron repatriados e inhumados simultáneamente en los «panteones de los internacionalistas» en los 169 municipios de la isla, en la llamada Operación Tributo, el 6 de diciembre de 1989.

Estos sacrificios en vidas humanas, son parte de la inmensa contribución solidaria y desinteresada del gentilicio cubano en la lucha contra el colonialismo, la dominación de las grandes potencias a países con importantes recursos naturales y por la verdadera autodeterminación de los pueblos.

XX.- DÍA DEL GUERRILLERO CON «POMBO» EN MARACAIBO

La primera semana del mes de agosto de 2014 sostuve en Caracas una reunión con el Embajador de Cuba, Licdo. Rogelio Polanco. En ese tiempo estábamos dedicados casi exclusivamente a la terminación del libro sobre la figura del historiador cubano Francisco Pividal, y ese fue justamente el tema objeto de la cita con el jefe diplomático.

Al final de este encuentro, Polanco informó de la visita de «Pombo» a Venezuela para la presentación del libro *Conversaciones con Pombo* en el marco de la conmemoración del Día del Guerrillero. Preguntó si estamos en disposición de hacer un acto en Maracaibo con el compañero del «Che» en Bolivia e inmediatamente le respondí que sí. A través del Consejero de la Embajada, Sergio Vigoa, me facilitaron los teléfonos de la «Fundación Che Guevara», encargada de la agenda de este héroe de la revolución cubana.

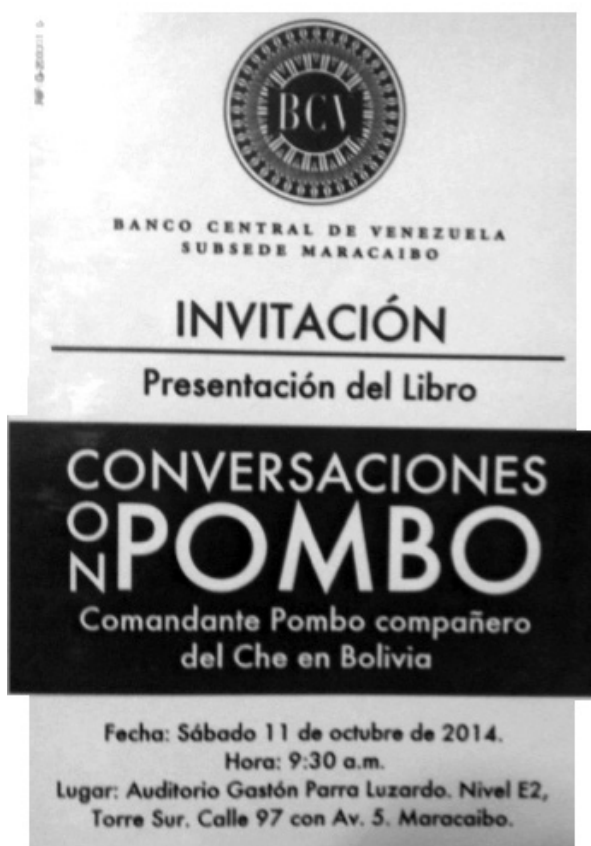
Cuando hicimos contacto con el representante de esta organización, el Dr. Víctor Chirinos, ya el programa estaba prácticamente elaborado, con actividades ya acordadas con bastante antelación en los estados Aragua, Barinas y la capital de la República, por lo que la visita a Maracaibo quedó al final del cronograma de eventos con el general Harry Villegas, fijándose el acto para el sábado 11 de octubre a las 10:00am., en el Auditorio «Gastón Parra Luzardo» en el BCV.

Al asumir el compromiso de organizar la presentación de «Pombo», nos esforzamos por invitar y garantizar la presencia de compañeros vinculados a la lucha armada de los años sesenta en el Occidente de Venezuela, de tal manera que vinieron especialmente a Maracaibo, Armando Barrientos, ex guerrillero en la Sierra de Falcón, y de la ciudad de Mérida.

da, el Ing. Mirko Petkoff, hijo del legendario Guerrillero Luben Petkoff, ya fallecido.

Desde Caja Seca, distante a más de 300 Km de Maracaibo, saliendo en la madrugada y traídos por Jesús Alirio Almao, también estuvieron presentes los cooperantes cubanos Maricela Rondón Leiva y Santos Ariel Gómez Ramírez, en un recorrido, de ida y vuelta el mismo día, similar al realizado cuando se buscó al camarada Javier Domínguez para su visita al Sur del Lago en marzo de 2012.

Como era ya tradicional, la presentación del evento de «Pombo» estuvo a cargo de Celso Atencio.



Invitación para bautizo del texto del General Cubano Harry Villegaz Tamayo en el BCV de Maracaibo.



Harry Villegaz Tamayo dialogando con los asistentes a la presentación de su libro en Maracaibo.

XXI.- LA CORRUPCIÓN, TAN PELIGROSA COMO EL IMPERIALISMO

La primera vez que visité la Embajada de Cuba en Caracas, fue el 14 de diciembre del año 2000, en compañía del profesor Domingo Arriechi. Nos atendió el camarada Alberto Cabrera Barrio, Consejero Político, según su tarjeta de presentación que aún conservo. La fecha del encuentro con el Licdo. Cabrera, es un dato que preciso con exactitud, ya que como columnista de opinión, comenté esta actividad en el Diario La Verdad de Maracaibo, el 15 de enero de 2001.

Posterior al contacto con el Licdo. Cabrera, conocí a los compañeros Andrés Pineda César, Jorge Ferrera y Enilda Ginarte, con similares funciones de consejeros políticos en Venezuela.

La penúltima vez que estuve en esta sede diplomática, ocurrió el martes 15 de mayo de 2018, una semana antes de la reelección Presidencial de Nicolás Maduro. En esta ocasión, me obsequiaron la revista Bohemia de fecha 2 de Marzo de 2018. Año 110. No 5. Este ejemplar trae un conmovedor reportaje sobre el flagelo de la corrupción, redactado por Lázaro Barredo Medina, que me obligó a incluir este tema en el presente trabajo en homenaje a los 60 años de la revolución cubana.

La corrupción como lacra social, es un fenómeno que he combatido siempre y el no confrontarla enérgicamente es una de mis grandes preocupaciones. De hecho, formo parte de una organización comunitaria cuyo principal objeto es luchar contra el desvío de fondos públicos y los abusos de autoridad en sus diversas modalidades.

El tema lo hemos comentado ampliamente con los camaradas cubanos. A través de ellos he conocido que al respecto de este cáncer social, el Ex Presidente Raúl Castro es de la opinión que si este mal «se deja llegar a la rodilla, hay que amputar la pierna». Con este muy particular crite-

rio, el hermano de Fidel está señalando que frente a la corrupción, hay que actuar rápido, no dejar que coja cuerpo, y de la manera más drástica contra los infractores.

Además del componente represivo, mantener la corrupción en parámetros aceptables socialmente —que sea la excepción y no la regla—, requiere de un elemento ético y moral indispensable para reducirla a rangos marginales. Las herramientas fundamentales son el buen ejemplo, la austeridad y la disciplina. Un ciudadano impuntual, derrochador e indisciplinado es factor catalizador de las prácticas corruptas, y si es funcionario público peor aún son las consecuencias.

Celebridades en el mundo de la política y con ascendencias casi universales, como el «Che» Guevara, Nelson Mandela, Fidel Castro, Salvador Allende, Augusto Sandino, «Pepe» Mujica, Evo Morales y el propio Raúl Castro, entre muchos otros líderes, lo son porque reúnen en sí mismos, tales atributos de verticalidad, transparencia y austeridad.

He sostenido reiteradamente que la permanencia en el tiempo de la revolución cubana (traspasó ya las seis décadas), se debe en gran parte, a la sólida autoridad moral y de austeridad de su liderazgo fundamental. Sin este elemento de adherencia popular, es imposible que se mantenga en el poder por mucho tiempo, ninguna fórmula de gobierno, por muy represivo que este sea.

Según la crónica publicada en Bohemia, para la nación socialista, la corrupción aunque no es un problema de gobernabilidad, constituye una amenaza a la seguridad nacional por el daño a la ética y la moral en el orden empresarial y administrativo.

Sin precisar la fecha del pronunciamiento, el reportaje de Barredo Medina concluye con un mensaje del Comandante en Jefe Fidel Castro:

La cuestión de la lucha por la legalidad, por la disciplina y contra los que delinquen contra la propiedad del Estado, tiene que ser firme y muy consecuente... si no, resulta que habremos derrotado al imperialismo y los ladrones casi nos van a derrotar a nosotros.²¹

²¹ Barredo Medina, Lázaro. (2018, 2 de Marzo). «CORRUPCIÓN: Peligro que nos afecta a todos». *Bohemia*. La Habana. Año 110. No. 5. Página 31.

Coincidiendo con la misma preocupación y con parecidos términos, el periódico caraqueño *El Nacional* en su página A-10 de la Sección Internacional y Diplomática de fecha lunes 3 de abril de 2006, publicó una declaración de Fidel Castro, afirmando que:

Podemos destruir la revolución si no corregimos nuestros errores. (...) Los yanquis no representan ningún peligro. Lo que me preocupa es la realidad domestica. (...) hay que poner fin a muchos vicios. Hay mucho robo, mucho desvió de recursos oficiales.²²

Comparto la opinión expresada por Barredo Medina en Bohemia, en cuanto que el fenómeno de la corrupción en Cuba no pone en peligro la gobernabilidad y continuidad de su revolución. Justo tres meses después que *El Nacional* publicó las opiniones críticas de Fidel, el Comandante en Jefe enfermó gravemente en agosto de 2006, con diverticulosis (intestinos perforados) lo que lo obligó a separarse físicamente del ejercicio del poder.

A raíz de este percance en su salud, el exilio cubano en Miami, en medio de grandes celebraciones, daba por hecho el derrumbe del socialismo en la isla. Pero no fue así. La revolución continuó «Campana». Vieron los 12 años de Raúl Castro y recién comienza por la misma senda la gestión vigorosa de Miguel Díaz-Canel Bermúdez, electo Presidente por la Asamblea Nacional el 19 de abril de 2018.

Un día cabalísticamente también glorioso para Venezuela cuando en 1810 se instaló en Caracas la Junta Suprema en sustitución de la autoridad de los Reyes de España. La situación con respecto al tema de la corrupción en Venezuela es totalmente diferente, con una gobernabilidad seriamente comprometida por efecto, principalísimamente de este flagelo. Nicolás Maduro, también reelecto Presidente, está obligado en lo inmediato a combatirla a fondo y en ese compromiso debemos acompañarlo todos los venezolanos.

Esa lucha tiene que ser colectiva y sincera, caiga quien caiga. De lo contrario se convertiría en un fraude decepcionante y una vulgar purga entre burócratas corruptos, enquistados desgraciadamente en áreas importantes de la Administración Pública. De no hacerlo, Maduro, «(...)

²² Alliance Press. (2006, 3 de Abril) «Castro: Podemos destruir la revolución si no corregimos nuestros errores». *El Nacional*. Caracas. Página A-10.

podría verse muy seriamente debilitado y su estabilidad entraría en una zona de peligro inminente».²³

Consultaron en Telesur a «Pepe» Mujica, sobre el lamentable retroceso que ha ocurrido con algunas propuestas progresistas en Latinoamérica. Al ex Presidente uruguayo, este evidente repliegue político no le «quita el sueño», pues entiende el avance en términos zigzagueantes, con sus naturales altos y bajos. El triunfo de Andrés Manuel López Obrador en México, parece darle la razón.

Es de buen augurio que AMLO siga los pasos de Mujica con una conducta personal austera, al asegurar que se rebajará su sueldo a más de la mitad y que no utilizará la Residencia Presidencial de los Pinos. Abrigamos la esperanza de que López Obrador no se convierta en una réplica del sucesor de Rafael Correa en el Ecuador.

No obstante, debemos esforzarnos para que ese criterio del avance zigzagueante, nunca sea el escenario futuro que transiten la revolución cubana y el proceso bolivariano venezolano, cuya suerte y destino es menester defenderlos juntos, bajo una sola bandera: el ideal integracionista y antiimperialista de Bolívar y Martí.

Desde que comenzó la epopeya socialista cubana, sus tres Jefes de Gobierno, siempre han escogido a Venezuela como el país a ser primeramente visitado, reiterando con este gesto los fuertes lazos históricos de amistad, cooperación y hermandad entre ambos pueblos.

Durante su visita a Caracas, el 31 de mayo del 2018, el Presidente Miguel Díaz-Canel Bermúdez, dijo: «El triunfo de Nicolás Maduro del pasado 20 de mayo, es el triunfo de toda la América». Antes, Raúl Castro, en la cuna del Libertador en diciembre del 2008 afirmaba: «De la victoria de Venezuela, depende la victoria de América Latina y el Caribe».

Tras haber enfrentado durante más de 55 años, el criminal bloqueo económico de los EEUU, y sobrevivir ideológicamente a la derrota del socialismo en la Unión Soviética, Cuba es un ejemplo de resistencia y dignidad para la humanidad. Luz y faro que alumbra el despertar de todos los pueblos oprimidos del mundo que luchan contra el imperialismo y por el socialismo. Que así sea para siempre.

²³ Borón, Atilio. (2018, 28 de Mayo) «Venezuela: Las Tareas Inmediatas del Poder Popular». Portal digital Aporrea. <https://www.aporrea.org/internacionales/a264011.html>



Revista *Cubana Bohemia*, 2 de marzo de 2018, Año 110, N° 5.



Periódico *El Nacional* del lunes 3 de abril del 2006 en su página A-10 de la Sección Internacional y Diplomacia.

XXII.- CONMEMORACIÓN DEL 60 ANIVERSARIO DE LA REVOLUCIÓN CUBANA EN CARACAS

La fecha del triunfo de la revolución cubana (1º de enero de 1959) es un acontecimiento imposible de olvidar en Caracas. La importante conmemoración de esta efeméride en la capital de Venezuela (que se manifiesta como propia y con el mismo entusiasmo que expresan los cubanos), es consecuencia del gran apoyo al Ejército Rebelde brindado desde la patria chica de Simón Bolívar, en su lucha contra la tiranía de Fulgencio Batista.

Desde el inicio del proceso Revolucionario en la isla socialista, los venezolanos hemos celebrado con inmenso fervor, esta epopeya que 60 años después representa la genuina demostración de la vigencia del socialismo como sistema de organización social.

En esta oportunidad el histórico acontecimiento lo recordaron los caraqueños con una amplia programación que comenzó con una ofrenda floral el 8 de enero de 2019 en el panteón nacional. Presente en dicho acto, confieso que fue la primera vez que visitaba el sagrado recinto donde reposan los héroes de la patria.

Celebro que esta primogénita y emocionante experiencia espiritual y personal, haya coincidido con un evento cuyos principales protagonistas ideológicos (José Martí y Fidel Castro) son connotados seguidores del ideal Bolivariano.

Se aprovechó esta ocasión para recordar la memorable visita que el 23 de enero de 1959, efectuó el máximo líder del proceso cubano a Venezuela, con la inauguración de una Exposición Fotográfica, titulada «Fidel en Caracas hace 60 Años», el martes 22 de enero de 2019 en la Biblioteca Nacional.

En el mismo contexto de la celebración onomástica cubana, se celebró en la cuna de El Libertador, el Simposio: «Cuba y Venezuela. La Historia que nos une», durante los días 24 y 25 de enero, patrocinado por el Centro Nacional de Historia de Venezuela y el Instituto de Historia de Cuba.

En el marco de esta reunión académica se produjo el bautizo del libro *El Movimiento 26 de julio-Sección Venezuela*, del historiador Cubano Francisco Pividal. En este volumen el autor explica de manera minuciosa todo lo ocurrido en Venezuela, cuando organizó el «M-26-7» desde la caída del dictador Marcos Pérez Jiménez el 23 de enero de 1958 hasta el triunfo de la Revolución Cubana, incluida en esta elocuente narración la memorable visita de tres días de Fidel a Caracas en enero de 1959, viaje realizado inmediatamente después del triunfo de la Revolución.

Con motivo de cumplirse el 2 de febrero de 2019, 60 años de la Presentación de Cartas Credenciales del Primer Embajador de la Revolución Cubana en Venezuela, se desarrolló en la Biblioteca Nacional un conversatorio sobre la semblanza y figura de este funcionario diplomático, que con su obra literaria representa el mejor exponente del Ideal Bolivariano en su vertiente antiimperialista e integrador de los pueblos Latinoamericanos, a cargo de mi persona.

Para participar como ponente en estos magnos eventos vinieron desde La Habana la periodista Katiuska Blanco Castiñeira, autora de varios libros sobre Fidel y el Magister René González, Presidente del Instituto de la Historia de Cuba.

Al cumplirse 60 años de la heroica victoria de los barbudos de la Sierra Maestra, sirva esta conmemoración para reafirmar los lazos fraternales y vínculos políticos que siempre han existido entre los pueblos de Bolívar y Martí, cuya unidad es imperativo consolidar, ahora más que nunca cuando el imperialismo se empeña en derrotar los sistemas Socialistas de los venezolanos y cubanos.



Afiche de la exposición fotográfica «Fidel en Caracas 60 años».



Poster del simposio «Cuba y Venezuela en Revolución. La historia que nos une», celebrado en Caracas.



Conversatorio sobre la figura del historiador cubano Francisco Pívidal, celebrado en la Librería Colombeia, dentro de las actividades de la Feria Internacional del Libro en Caracas. Se observa el Embajador de Cuba Licdo. Rogelio Polanco y el escritor Alirio Almao.



Presentación del libro *El Movimiento 26 de Julio - Sección Venezuela* de Francisco Pívidal. Aparecen René González (Presidente del Instituto de la Historia de Cuba), Embajador de Cuba Licdo. Rogelio Polanco, Alirio Almao y Simón Sánchez.



Conferencia sobre la obra literaria del historiador cubano Francisco Pividal, primer, embajador de la revolución cubana en Venezuela.

BIBLIOGRAFÍA

- Acevedo, Enrique. (2007). *Descamisados*. Fundación Editorial El Perro y La Rana. Caracas.
- Alliance Press. (2006, 3 de Abril). «Castro: Podemos destruir la revolución si no corregimos nuestros errores». *El Nacional*. Caracas. Página A-10.
- Barredo Medina, Lázaro. (2018, 2 de Marzo). «CORRUPCIÓN: Peligro que nos afecta a todos». *Bohemia*. Año 110, No. 5, página 31.
- Borón, Atilio. (2018, 28 de Mayo). «Venezuela: Las Tareas Inmediatas del Poder Popular». *Aporrea*.
- Cardenal, Ernesto y Castro, Fidel. (1974) *Cristianismo y Revolución*. Editorial Quetzal. Argentina. 1974. Página 26.
- Carpentier, Alejo. (1980). *El Siglo de las Luces*. 1ra Edición en Cuba. Impreso en los Talleres Gráficos de Editorial Bruguera S.A. Barcelona-España.
- Colectivo de Autores. (2015). *Héroes Volcánicos del Sur*. Editorial La Mezquita. Holguín-Cuba.
- Diario Panorama*. (1966, 16 de Junio). «Venezuela 1 Cuba 0». Maracaibo. Portada.
- Ecured. «Antonio Maceo Grajales». #Protesta de Baraguá. Consultado en Julio de 2019. Fuente: https://www.ecured.cu/Antonio_Maceo_Grajales#Protesta_de_Baragu.C3.A1

- Gómez Espinosa, Antonio. (1969). *Geografía del Distrito Sucre*. Bogotá. Página 16.
- Guevara, Ernesto. (2004). *Pasajes de la Guerra Revolucionaria*. Cuarta Reimpresión. Editora Política. La Habana. Páginas 256 y 259.
- Martínez, Argenis. (2006). *Miguel Otero Silva*. Editorial Arte. Caracas. Página 75.
- Medina, Ricardo Archila. «Esteva Parra, Joaquín». *Diccionario de Historia de Venezuela*. Consultado en Julio de 2019. <http://bibliofep.fundacionempresaspoler.org/dhv/entradas/e/esteva-parra-joaquin/>
- Padilla, David. (2011, 05 de Abril). «Museo Arquidiocesano en Zulia re-abre tras 15 años de su cierre». *Venelogía*. <http://www.venelogia.com/archivos/5636/>.
- Ramonet, Ignacio. (2006). *Cien Horas con Fidel*. Tercera Edición. Página 83.
- Rodríguez, Pedro Pablo. (2008). *De las Dos Américas*. III Edición Venezolana. Ediciones Río Orituco C.A. Caracas. Página 104.

ÍNDICE

Introducción	9
I.- Primera vez en la habana	11
II.- Unos venezolanos muy especiales.....	14
III.- Con una bailarina del tropicana	16
IV.- Qué tiene el gringo que no tengamos nosotros.....	18
V.- Grandes vínculos entre maracaibo y la habana.....	20
VI.- Municipio sucre del zulia pionero en lucha por libertad de los cinco	26
VII.- Gaita zuliana con certificado de nacimiento en holguín	32
VIII.- Cumpleaños de fidel en maracaibo	37
IX.- Fiesta a la cañona y amenaza de muerte	41
X.- Libros y revolución	43
XI.- Con el ché en santa clara	49
XII.- Camagüey y la chinita	54
XIII.- Nuevamente en holguín	56
XIV.- La baraguá cubana	59

XV.-	Retorno a la habana	64
XVI.-	Con los camaradas de pinar del río	67
XVII.-	Regalos sin ser navidad	70
XVIII.-	Con la radio y la prensa cubana	73
XIX.-	Testimonios sobre la guerra en angola.....	78
XX.-	Día del guerrillero con «pombo» en maracaibo	83
XXI.-	La corrupción, tan peligrosa como el imperialismo	86
XXII.-	Conmemoración del 60 aniversario de la revolución cubana en caracas	91
	Bibliografía	97

*Este libro se terminó de imprimir
en los talleres litográficos del
Instituto Municipal de Publicaciones
durante el mes de julio de 2019
Caracas-Venezuela*



La narración comienza comentando hechos inéditos desde aquel 1° de marzo de 1986, fecha de nuestra primera llegada a La Habana y termina destacando la visita oficial a Caracas, el 31 de Mayo de 2018 del actual Presidente de Cuba, Miguel Díaz-Canel Bermúdez y la conmemoración en caracas del 60° aniversario de la revolución cubana.

Se incluyen reseñas de varias actividades efectuadas en Maracaibo, entre ellas la celebración en 2009 del 83 cumpleaños de Fidel Castro y la visita a la capital del Estado Zulia del general Harry Villegas en octubre de 2014, para conmemorar el día del «Guerrillero Heroico» con la presentación de su libro Conversaciones con Pombo.

Hacemos mención igualmente de la participación de venezolanos en el Programa de Turismo Social en Cuba y la asistencia al 23° Festival Cultural Mundial Romerías de Mayo en Holguín en 2016.

El título de este nuevo esfuerzo editorial, lo «tomé» de la periodista cubana Gioia Minuti: Siempre al Lado de la Revolución Cubana, que ella utilizó para destacar las últimas actividades nuestras en la isla.

